

BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ



DOSSIER DE PRESSE

2014

Page 3

Présentation de BCD/Sevenaduriou

Pages 4 à 8

Présentation des actions de BCD/Sevenaduriou en 2014

Page 9

Le Conseil d'administration

Page 9

L'équipe salariée

Page 10

Le Conseil de surveillance

Présentation de BCD/Sevenadurioù



Bretagne Culture Diversité / Sevenadurioù est une association de promotion et de diffusion de la matière culturelle de Bretagne et de la diversité culturelle à l'échelle des cinq départements de la Bretagne historique. Ses principales missions sont :

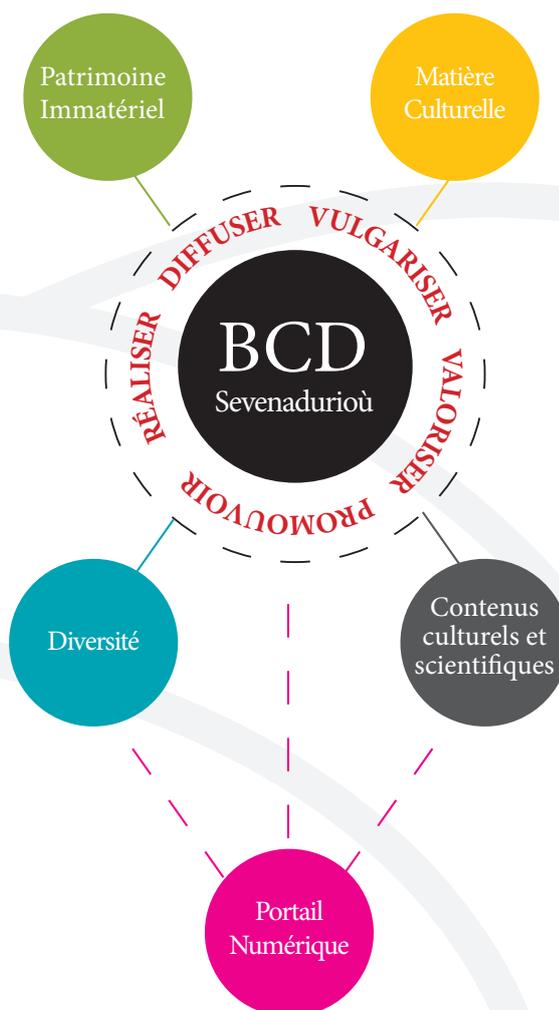
- Vulgariser, diffuser la matière culturelle et les savoirs de Bretagne,
- Réaliser un inventaire permanent du Patrimoine Culturel Immatériel (PCI) breton,
- Promouvoir la diversité culturelle,
- Favoriser l'accessibilité et valoriser les contenus culturels et scientifiques relatifs à la Bretagne par le biais des nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Lieu de mise en réseau, lieu d'échange et de réflexion, lieu d'initiative et d'action, Bretagne Culture Diversité / Sevenadurioù est un outil pour faciliter, ou coconcevoir, tout projet répondant à ces objectifs.

BCD / Sevenadurioù veille à ce que cette richesse soit accessible et adaptée à tout type de public. Elle offre ainsi à chaque breton la possibilité de se construire un sentiment d'identité qui lui est propre, singulier, enraciné et ouvert sur le monde.

Nos actions :

- Création d'outils de vulgarisation de la matière culturelle de Bretagne.
- Mise en place d'actions d'inventaire, de valorisation et de promotion en partenariat avec les personnes ressources du territoire.
- Mise en Réseau des différents acteurs de la culture en Bretagne.
- Initier ou être partenaire d'actions culturelles innovantes.
- Gérer et animer le portail des cultures de Bretagne.



Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù
L'Orientis
Immeuble Astrée
3 boulevard Cosmao Dumanoir
56100 LORIENT
T. 02 97 35 48 77
contact@bcddiv.org

Les Projets 2014 de BCD/Sevenadurioù



APPLICATIONS POUR TERMINAUX MOBILES

Applications pour mobiles à destination d'un public jeune afin de diffuser un savoir sur la matière culturelle de Bretagne de manière interactive.



COLLOQUE MINORITES & MONDIALISATION

BCD proposera tous les quatre ans un colloque international sur le thème des minorités et de la diversité culturelle. Le principe retenu pour celui de 2014 est d'organiser quatre tables rondes :

- Un temps de réflexion autour de quatre interventions d'envergure internationale sur le thème du colloque (Linda Cardinal, Alain Dieckhoff, Tove Malloy, Daniel Wienstock)
- Un temps de décryptage de l'actualité liée aux questions des minorités (Salvador CARDUS, Michael KEATING)
- Un temps de découverte : nous pensons notamment inviter des intervenants et des représentants des peuples Yacoutes (Sibérie, république de Sakha),
- Un temps de réflexion construit en partenariat avec le festival du film de Douarnenez

Le colloque sera ponctué de temps de partage où s'entremêleront cultures Yacoute et Bretonne.



COORDINATION DU GROUPE PCI EN BRETAGNE

Depuis janvier 2013, BCD assure la coordination du groupe de travail sur le PCI en Bretagne. Réunis à l'occasion de sept réunions, ce groupe de travail est devenu un réel lieu d'échange et d'information sur le PCI entre les différents acteurs présents.

Un espace information est en train d'être formalisé sur le site de BCD (espace PCI) pour assurer une visibilité aux informations et projets de chacune des structures représentées lors de ces réunions.

Les différents rendez-vous et/ou sollicitations qu'a eu BCD au cours de l'année, ont permis d'agrandir ce groupe de travail à des acteurs nouveaux.



DOSSIERS THEMATIQUES

Le dossier thématique constitue en quelque sorte la pierre angulaire de l'éditorialisation du Portail des cultures de Bretagne. BCD s'associe au spécialiste du thème choisi pour réaliser un dossier constitué d'un article central (4500 signes maximum) illustré par de nombreuses vignettes qui mettent l'accent sur un point précis, augmenté d'une bibliographie et de liens utiles. Lorsque cela est possible des vidéos ou des conférences permettent d'approfondir le sujet. (cf dossier type en annexe)

Des notices choisies dans les fonds mis à disposition par les contributeurs du portail soulignent la richesse des ressources documentaires rassemblées. Ces dossiers seront édités sur le Portail des cultures de Bretagne et alimenteront aussi la première application pour mobile produite par BCD. Un lien vers ces dossiers, lorsque cela est possible sera proposé à partir d'une frise chronologique, d'une carte interactive, ou plus simplement d'une liste thématique.

EDITION D'OUVRAGE

Proposer une collection d'ouvrages ayant trait au PCI et à la Diversité culturelle. Rechercher un partenaire éditeur pour accueillir cette collection.

Les actes des Rencontres de Brest 2012

BCD a organisé avec l'association DASTUM les deuxièmes « Rencontres internationales du patrimoine culturel immatériel en Bretagne » à Brest en décembre 2012, dans le cadre du festival no border02 en partenariat avec les associations BWS et DROM, et la Scène nationale du QUARTZ.

Acteurs culturels et universitaires se sont succédés à la tribune offrant des moments d'échanges de grande qualité. Très vite, l'idée de publier les actes de ces rencontres a pris forme. Un travail a ainsi été engagé auprès des intervenants afin de leur demander de formaliser un article sur le thème de leur intervention.



EXPOSITION VIRTUELLE

De nombreuses expositions consacrées à la matière culturelle de Bretagne sont temporaires et donc éphémères. On ne peut bien souvent que le regretter au regard de la qualité de la conception de ces dernières et de la somme de ressources documentaires rassemblées à cette occasion.

Bretagne Culture Diversité peut participer, avec les producteurs de l'exposition initiale, à la construction d'une exposition virtuelle afin de garder mémoire du travail fourni et permettre ainsi une pérennisation de celui-ci en le rendant accessible à tous bien après la première vie physique de l'œuvre concernée.



FICHES PEDAGOGIQUES

BCD a pour mission de vulgariser la matière culturelle de Bretagne et le jeune public demeure obligatoirement une priorité. L'un des moyens pour atteindre cet objectif est de faire que cette matière culturelle de Bretagne vienne illustrer le programme scolaire quelque soit le niveau ou la matière concernée.



INVENTAIRES PCI

L'une des missions de BCD est de réaliser un inventaire permanent du PCI sur l'ensemble du territoire. Ce travail ne peut s'envisager de manière exhaustive à l'échelle régionale. Il s'agit donc de choisir un ou des territoires délimités (administrativement, culturellement, géographiquement, etc.) pour travailler à la mise en place d'un inventaire participatif sur une période donnée. Pour cela, un ensemble de partenariats a été mis en place.



PLATEFORME DIVERSITE CULTURELLE

C'est au nom de l'association Rhizomes que Caroline Troin, qui a été la co-directrice du festival de Douarnenez de 1995 à 2011, contacte BCD. L'idée est d'en sélectionner une centaine de films (dont la plupart ont été visionnés au festival) pour illustrer le thème de la diversité culturelle par le biais des minorités. « Il ne s'agit donc pas seulement d'une « mémoire du festival de cinéma de Douarnenez », mais bien d'un nouvel outil, alliant des choix subjectifs et revendiqués. Les renvois sur le site du Festival et de Daoulagad Breizh seront systématiques ».



PLATEFORME INVENTAIRE PCI

L'une des missions de BCD est la réalisation d'un inventaire permanent du PCI. Cette mission sous-tend la mise en place d'une plateforme des inventaires, sorte d'« inventaires des inventaires » déjà réalisés en Bretagne sur les domaines qui composent le PCI. Pour mener à bien cette mission :

- un travail de veille a été mis en place et permet ainsi de prendre connaissance des différents inventaires déjà réalisés à la fois sur des éléments du PCI que sur les structures et les personnes-ressources qui le font vivre.

- plusieurs « détenteurs » d'inventaires ont été rencontrés et informés de la démarche de BCD. Dans l'ensemble, ils seraient favorables pour participer au projet de BCD de regrouper des informations sur ces inventaires existants sur le site de BCD.
- une réflexion a été amorcée quant à la création d'une plateforme des inventaires sur le site de BCD. (Réflexion sur une offre de stage.)

Une première rencontre a eu lieu à la MSHB.

RENCONTRES PCI

Bretagne Culture Diversité / Sevenaduriou a organisé avec l'association Dastum les deuxièmes Rencontres internationales sur le patrimoine culturel immatériel à Brest en décembre 2012, dans le cadre du festival No Border2 réalisé par l'association BWS et la scène nationale du Quartz.

Ces Rencontres, faisant suite à celles de Rennes en 2008, ont souligné à nouveau l'intérêt suscité pour ce nouveau paradigme, pour les conventions qui s'y rapportent et les travaux qu'il suscite. La richesse des rencontres et des communications, la qualité des échanges entre acteurs culturels et universitaires, le public qui répond toujours en nombre, nous invitent à reconduire régulièrement ce type d'événement.

Une périodicité de quatre ans semble ne pas être trop lourde du point de vue logistique et nécessaire au suivi des différentes actions et réflexions.

REVUE SCIENTIFIQUE

Le projet est de créer une revue scientifique d'excellence, qui obtienne la reconnaissance de l'Aeres (Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur) et fournisse à la fois un débouché indiscutable aux articles scientifiques de qualité portant sur la Bretagne contemporaine et une légitimité à l'objet « Bretagne contemporaine ».

La proposition est faite de créer une revue de sciences sociales sur les identités minoritaires, qui fasse la part belle à la Bretagne.

SONDAGE

Le sondage porte sur la connaissance que les bretons ont de la matière culturelle de Bretagne et sur la manière dont ils appréhendent la diversité culturelle. Réalisé régulièrement, avec une périodicité donnée, il permettrait de mesurer l'impact des actions de Bretagne Culture Diversité, notamment dans sa mission de diffusion et de vulgarisation de la matière culturelle de Bretagne. Il serait aussi un outil pour faciliter les décisions : orientation de l'association, actions à venir.

Un tel projet, si on le construit comme un outil d'aide à la décision, intéresse potentiellement d'autres secteurs (ex. : le tourisme) et d'autres associations (ex : Tamm Kreiz).

TEMPS ACTIVITE PERISCOLAIRE

Faire découvrir ou élargir les connaissances des jeunes concernant la matière culturelle bretonne : musique, chant, danse, arts plastiques, sports et jeux, littérature etc. par la diffusion de cette matière culturelle dans le cadre des activités périscolaires et extrascolaires proposées par de nombreuses structures associatives ou non. Le but est d'optimiser les actions existantes par une meilleure promotion des potentialités, une formation des intervenants et la production de documents si nécessaire. Ce projet répond à une demande des associations culturelles afin de donner en premier lieu une meilleure visibilité aux prestations qu'elles proposent.

BÉCÉDIA - UNIVERSITÉ POPULAIRE

L'université populaire est l'un des moyens que se donne Bretagne Culture Diversité pour atteindre le plus large public possible.

Autour d'un programme de neuf événements annuels nous traiterons de thèmes directement en lien avec nos missions. Nos invités seront des spécialistes reconnus dans leur discipline, universitaire ou non, capables de vulgariser leur matière auprès d'un public de néophytes. Les neuf événements se dérouleront dans neuf lieux différents également répartis sur la



Bretagne historique. Ils donneront lieu, si possible, à des captations vidéo et seront par la suite disponibles sur la chaîne vidéo de BCD et de la Bibliothèque numérique.

Nous communiquerons sur un programme annuel (année scolaire) en mettant aussi en avant l'idée d'un cycle thématique. Un espace dédié à l'Université populaire sur le futur site de BCD voire sur les réseaux sociaux est envisagé.

La thématique retenue pour l'année 2013-2014 est LA FÊTE. Celle-ci se déroulera du septembre à juin et proposera cinq événements différents (conférence, projection, débats...).

VIDEOS THEMATIQUES

Le support vidéo demeure un outil très utile, et parfois supérieur à l'écrit, pour communiquer un savoir, prendre le temps de l'explication, ou au contraire utiliser volontairement des formats courts pour toucher un public jeune. Elles peuvent venir illustrer un dossier thématique (ex : la prononciation du breton), se faire didactique (cf. Trégor vidéo) ou encore se suffirent à elles-mêmes lors d'un long métrage (ex : film sur le bilinguisme précoce) ou de la captation d'un événement. Nous essaierons, lorsque cela sera possible, de produire des résumés vidéos d'événements (ex : colloque Person, bistrot de l'histoire sur le fest-noz) pour donner envie aux internautes d'aller plus loin.

Ces vidéos seront hébergées sur notre site Internet (onglet vidéos lui-même organisé en différentes chaînes thématiques). D'autres seront aussi présentes sur le Portail pour illustrer des dossiers thématiques.

WEB DOCUMENTAIRE

Le webdocumentaire est un documentaire alliant la vidéo et l'interactivité sur Internet. Un web doc est un projet qui nécessite souvent des moyens techniques et financiers importants. Nous sommes donc dans une périodicité plus longue (un web doc tous les 2 ans ?) au moins pour les projets importants. Ces web docs donneront une autre dimension à l'éditorialisation du Portail des cultures de Bretagne offrant ainsi de nouveaux outils de vulgarisation et de valorisation de la matière culturelle de Bretagne, notamment des fonds détenus par nos contributeurs.

WEB JUNIOR

Nous désignons sous cette appellation tout projet de déclinaison de l'éditorialisation du Portail des cultures de Bretagne à l'adresse d'un jeune public (moins de quinze ans) Ce peut-être un site Internet qui propose la découverte d'un thème précis (ex : le mégalithisme, les premiers hommes en Bretagne, la culture bretonne) de manière ludique et interactive. Ces projets nécessitent un réel investissement horaire et financier (conception, prestataire web master, importance du graphisme, technologie innovante à la hauteur des « jeux vidéos proposés actuellement)

Nous n'avons pas pour l'instant de projet concret en cours, faute de temps et de moyens à y consacrer (cf budget prévisionnel). Nous faisons figurer cette fiche pour marquer notre intention. Cette déclinaison du site nous paraissant indispensable pour faire découvrir la richesse de la matière culturelle de Bretagne à un jeune public.

WEBSÉRIE «CLICHÉS BRETON»

La série « Clichés bretons » est une série de 12 épisodes de 2 minutes qui a pour objectif de répondre à des questions que l'on peut se poser sur la Bretagne, en tordant le cou, avec humour et rigueur, à certaines idées reçues sur la Bretagne : Nantes est-elle en Bretagne ? Le Gwenn ha du est-il traditionnel ? Quelles sont les origines des coiffes bretonnes ? leut-il toujours en Bretagne ?...

Ce programme est la première coproduction entre BCD/Sevenadurioù, LB Krouiñ et l'Unité de programmes des télévisions locales de Bretagne. Ces deux acteurs alliant leurs savoir-faire et leurs talents pour proposer une série au concept innovant !

Les sujets des 12 premiers épisodes de la série qui sera diffusée à raison d'un épisode par mois via le site de Bretagne Culture Diversité / Sevenadurioù : www.bcddiv.org et relayé via les réseaux sociaux sont variés. Proposés en français, les épisodes seront disponibles en breton courant de l'année 2014.



Les premiers rendez-vous de 2014

JANVIER



Mise en ligne du 3^e épisode de la web-série «Clichés Bretons»
« Nantes en Bretagne ? »



Sortie en DVD et diffusion sur les télévisions locales du documentaire « *Quand le bilinguisme ouvre des portes* »



Résultats du sondage sur « *la connaissance qu'ont les Bretons de leur matière culturelle et de la manière dont ils appréhendent la diversité culturelle,* »

FÉVRIER



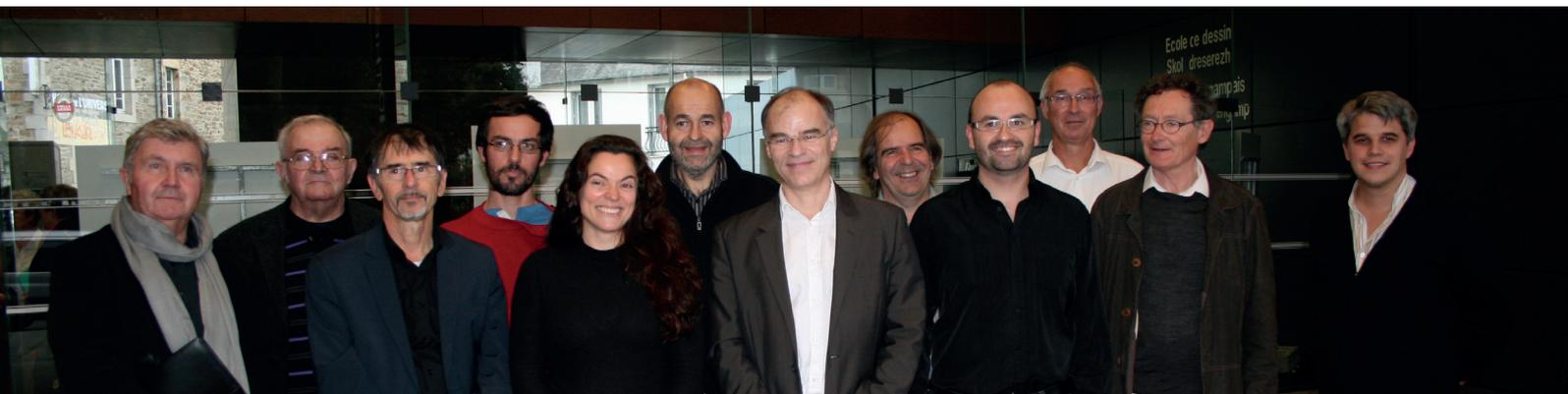
14 février : ouverture du Portail des cultures de Bretagne

MARS



4^e RDV du cycle Bécédia
1^{er} mars à CAVAN
« *La fête sous contrôle* »

Le Conseil d'Administration de BCD



MEMBRES FONDATEURS

Ronan Le Coadic
Président

Jean-Jacques Monnier
Secrétaire

Philippe Ramel
Trésorier

Marthe Vassallo
Membre fondateur

Christine Angoujard
Membre fondateur

Bodadeg ar sonerion, représenté par André Quéffélec

La Cinemathèque de Bretagne, représentée par Erwan Moalic

La Confédération Falsab, représentée par Paul Nicolas

Centre de Recherche Bretonne et Celtique, représenté par Philippe Jarnoux

Dastum, représenté par Ronan Gueblez

La fédération Régionale pour la Culture et le Patrimoine Maritimes en Bretagne,
représentée par Paul Robert-Kerouedan

Gouelioù Breizh, représenté par Hervé Sanquer

Kendalc'h, représenté par Jean Guého

Warl'leur, représenté par Tristan Gloaguen

L'équipe salariée

Direction : **Charles Quimbert**

Responsable de la vulgarisation de la matière culturelle de Bretagne : **Philippe Lanoë**

Responsable du secteur inventaire du Patrimoine Culturel Immatériel et promotion de la Diversité culturelle : **Julie Léonard**

Secrétariat-comptabilité : **Arzela Roy**

Information & Communication : **Mikaël Le Bihannic**

Animateur réseau, chef de projet de la Bibliothèque Numérique de Bretagne : **Jérôme Floury**

Responsable technique de la Bibliothèque Numérique de Bretagne : **Gwenaël Carvou**

Le Conseil de Surveillance de BCD



Le conseil de surveillance a pour fonctions de veiller à ce que l'association remplisse bien les missions qui lui ont été confiées et qu'elle respecte bien les engagements qu'elle a pris à l'égard des pouvoirs publics. Le conseil de surveillance est composé de quatorze membres, et regroupera :

- sept élu(e)s du Conseil régional de Bretagne, dont son (ou sa) président(e) ou son (ou sa) représentant(e) ;
- quatre élu(e)s des conseils généraux de la région administrative de Bretagne et un(e) élu(e) du Conseil général de Loire-Atlantique (sous réserve de leur participation) ;
- un(e) représentant(e) de l'État (sous réserve de sa participation) ;
- le (ou la) président(e) du Conseil culturel de Bretagne ou son (ou sa) représentant(e).

Composition du Conseil de surveillance :

Président du conseil de surveillance :

Jean-Michel Le Boulanger
Conseil régional de Bretagne

Les membres du conseil de surveillance :

Kaourintine Hulaud
Conseil régional de Bretagne

Herri Gourmelen
Conseil régional de Bretagne

Josiane Corbic
Conseil régional de Bretagne

Emile Bihan
Conseil régional de Bretagne

Yannik Bigouin
Conseil régional de Bretagne

Françoise Louarn
Conseil régional de Bretagne

Jean-Bernard Vighetti
Conseil culturel de Bretagne

Et, sous réserve de la participation financière de leur institution :

François ERLNBACH
Direction régional des affaires culturelles

Claudy LEBRETON
Conseil général des Côtes d'Armor

Pierre Maille
Conseil général du Finistère

Jean-Louis TOURENNE
Conseil général d'Ille-et-Vilaine

Philippe GROVALET
Conseil général de Loire-Atlantique

François GOULARD
Conseil général du Morbihan

Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù
L'Orientis
Immeuble Astrée
3 boulevard Cosmao Dumanoir
56100 LORIENT
T. 02 97 35 09 19

CONTACT PRESSE

Mikaël LE BIHANNIC – mbihannic@bcdiv.org



BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ