

**BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ**



**CATALOGUE DES PROJETS  
ROLL RAKTRESOÙ  
CATALOG DEZ PROJIT**

**2024**

**BCD / SEVENADURIOÙ BREIZH**





## *Une Bretagne... ...des cultures à partager*

**Bretagne Culture Diversité** est une association qui **facilite l'accès** de tous aux ressources et aux connaissances sur la Bretagne et la **diversité de ses cultures**.

Elle réalise pour cela de **multiples outils** : sites internet, films, applications mobiles, webdocs, expositions...

Au **cœur d'un réseau d'acteurs culturels et d'associations**, elle privilégie les moments d'échanges lors de formations, de journées d'étude, de colloques, d'entretiens, de rencontres informelles qu'elle met en place dans le cadre de ses différentes missions de vulgarisation, de diffusion, de valorisation et d'inventaire



## *Breizh... ...sevenadurioù da rannañ*

Reiñ d'an holl an tu da ober gant an **danvezioù** hag ar **ouiziegezhioù** a denn da sevenadurioù liesseurt Breizh a zo pal ar gevredigezh **BCD-Sevenadurioù**.

**Binviji liesseurt** a zo sevennet evit henn ober : lec'hienn Internet, filmoù, arloadoù hezoug, webdokoù, diskouezadegoù...

O vezañ e **kroazhent ur rouedad kevredigezhioù** hag akatourien sevenadurel e ro ur plas a zoare d'ar prantadoù eskemm a-hed ar stummadurioù, an devezhioù studi, ar c'hendivizoù, an atersadennoù hag ar c'hejadennoù war an taol aozet e framm he c'hefredioù brudañ, skignañ, talvoudekaat ha renabliñ.

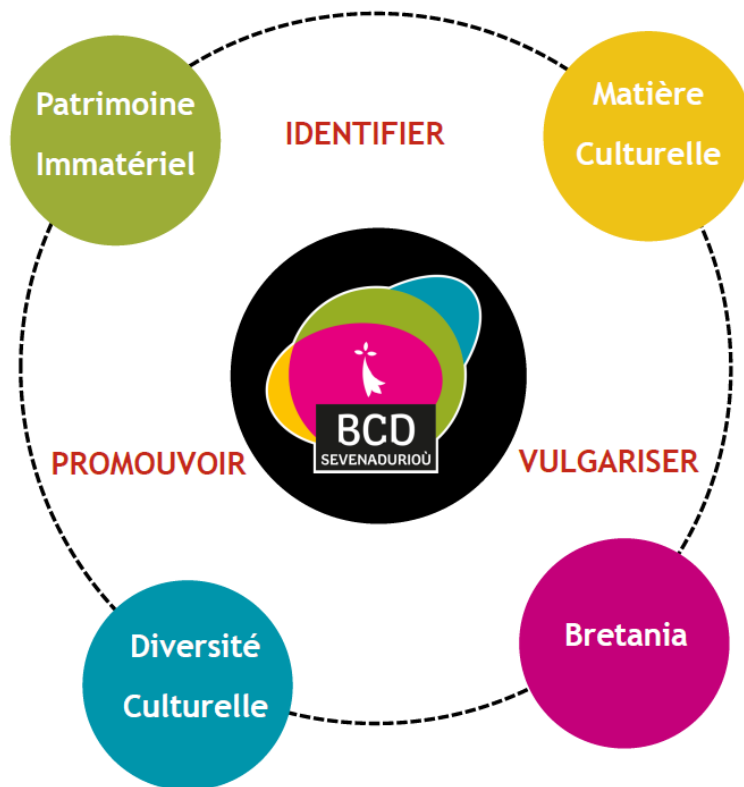


## *Eun Bertègn ... ...des qhultures a s'entr-doner*

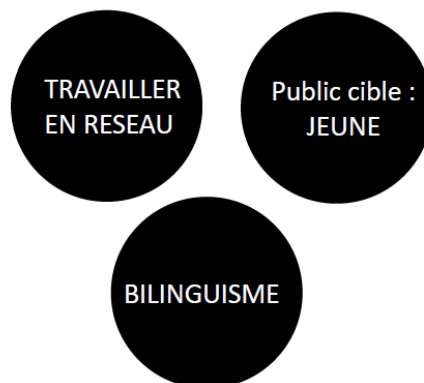
**Bertègn Qhulture Gâerie** ét ene souéte qi mét a l'amain de tertous le **cai** e la **savencetè** q'ont a rvaer o la Bertègn e le melevé de ses qhultures.

O fét pour 'ela eun **defilandée d'afutiaos** : amplas, fimes, amplas de pochette, webdocs, montreries ...

Ao **qheur d'un rezille d'animous qhulturaos e de souétes**, o doune de l'ézèbeté es entr-caozeries durant les formézons, les pâssées d'etuderie, de grandes caozeries, d'ancontries de toutes les menieres q'ol a de lever enmèle ses maintiunes alivetées de fére aqeneûtr, d'evailer, de valanter e de rassérer.



#### DES MISSIONS



#### DES ORIENTATIONS

**UNE BRETAGNE...**  
**... DES CULTURES A PARTAGER**

## PROJET CULTUREL DE L'ASSOCIATION BRETAGNE CULTURE DIVERSITE

### MISSIONS

### COMMUNICATION

MATIERE CULTURELLE DE BRETAGNE	PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL	DIVERSITE CULTURELLE	BRETANIA
--------------------------------	--------------------------------	----------------------	----------

COMMUNICATION
---------------

**OBJECTIFS**

S E N S I B I L I S E R	V U L G A R I S E R	A N I M E R	I N V E N T O R I E R	V A L O R I S E R	C O N C E V O I R	P R O M O U V O I R	R E L I E R	C O L L E C T E R	E D I T O R I A L I S E R	P R O M O U V O I R
--	--	----------------------------	---	---	---	--	----------------------------	---	---	--

I N F O R M E R	M E D I A T I S E R	R E P R E S E N T E R
--------------------------------------	--	---

**ACTIONS**

ANIMATION RESEAU ACTEURS	BOURSE DOCTORALE	SUPPORT VIDEO	ANIMATION RESEAU ACTEURS	INVENTAIRE PARTICIPATIF	RENCONTRE PO	COLLOQUE	ANIMATION RESEAU ACTEURS	BAZHVALAN	ANIMATION DU RESEAU	A L'ENTOUR	PRESENTATION
FORMATION	DOSSIER THEMATIQUE	WEBDOC	EXPOSITION	FICHE D'INVENTAIRE	VIDEO	EVENEMENT PONCTUEL	EXPOSITION	EXPOSER LA DIVERSITE LINGUISTIQUE	GESTION TECHNIQUE	FOCUS HORS BRETAGNE	RESEAUX SOCIAUX
	EXPOSITION VIRTUELLE	WEBSERIE							VEILLE FORMATION	WIDGET	

NEWS	LETTER	RADIO SEVENA DURIQU
ANIMATION DES SITES BCD	PRESSE	SUPPORT DE COMMUNICATION
	RESEAUX SOCIAUX	

**DIFFUSION PUBLICA- TION**

SITE BCD				
<b>BECEDIA</b> Un ensemble de ressources documentaires sur la Bretagne	<b>PCI</b> Présentation des pratiques, des acteurs et des actions menées pour identifier, valoriser et promouvoir le patrimoine culturel immatériel	<b>BED</b> 700 films documentaires sur la diversité culturelle	<b>BAZHVALAN</b> Partons à la rencontre de locuteurs de naissance	<b>BRETANIA</b> Le portail des cultures de Bretagne
BREIZHAPP : appli sur mobile		EDITION PAPIER : COLLECTION BRUG		
MEDIATHEQUES / SALONS / ECOLES / UNIVERSITES				





## SOMMAIRE

### MATIÈRE CULTURELLE

- F24 01 Bourses doctorales
- F24 02 Dossiers thématiques
- F24 03 Expositions virtuelles
- F24 04 Vidéos thématiques
- F24 05 Solenn et Plop
- F24 06 Cycles de conférences
- F24 07 Podcasts
- F24 08 Sites thématiques
- F24 09 Interventions et expertises
- S24 01 Bécédia

### PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

- F24 10 Inventaires territoriaux
- F24 11 Inventaires thématiques
- F24 12 Réseaux PCI
- F24 13 Interventions et expertises
- S24 02 Site PCI

### DIVERSITÉ CULTURELLE

- F24 14 Colloques et journées d'étude
- F24 15 Bazhvalan - Baçadou
- F24 16 Atlas linguistique
- F24 17 Bed sur le terrain
- S24 03 Bed

### BRETANIA

- F24 18 Animation du réseau
- F24 19 Veille et formation
- F24 20 Éditorialisation de Bretania
- F24 21 Widget
- S24 04 Portail des cultures de Bretagne

### DIFFUSION

- F24 22 Présentations
- F24 23 Expositions

### SENSIBILISATION - FORMATIONS

- F24 24 Éducation artistique et culturelle
- F24 25 Médiation culturelle
- F24 26 Formations

### COMMUNICATION

- F24 27 Newsletters
- F24 28 Valorisation médias
- F24 29 Réseaux sociaux
- F24 30 Événementiel
- F24 31 Télévision
- S24 05 Site BCD



# Matière culturelle de Bretagne

## VULGARISER



Bourses doctorales



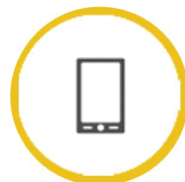
Dossiers thématiques  
+  
Expositions virtuelles  
+  
Webdocs & Ebook  
+  
Webséries  
+  
Vidéos thématiques  
+  
Cycle de conférences  
+  
Podcasts

Supports

## DIFFUSER



Bécédia



Breizhapp

# BOURSES DOCTORALES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES  
PROJET SUIVI PAR : TUDI KERNALEGENN

CA 23/01/2014



## RÉSUMÉ DU PROJET

BCD souhaite soutenir les doctorants dont les travaux sont en lien avec les missions de l'association. Dès sa création, elle a participé à cofinancer des thèses, selon les critères suivants : pertinence et originalité du projet au regard des missions de l'association ; clarté et qualité des objectifs et du plan de travail de la thèse ; qualité du dossier. Le conseil scientifique de l'association est étroitement associé à la sélection des thèses soutenues. En 2022 il a été décidé de mettre fin au principe des bourses de thèse, qui ne permettaient qu'un lien distendu entre les doctorants et l'association, et d'étudier le financement de thèses CIFRE.

## THÈSES SOUTENUES ENTRE 2019 ET 2022 :

- 2019 : Shantty Turck : *Brodeurs et brodeuses dans la Bretagne moderne* (Université Rennes 2).
- 2020 : Alexandrine Mignerot : *Analyse de la mise en place d'une politique linguistique de promotion du gallo par la Région Bretagne* (Université Rennes 2).
- 2021 : Marianne Raguénès : *Le mobilier sculpté de style dit néo-breton (1865-1930)* (Université de Bretagne Occidentale).
- 2022 : Tudi Créquer : *Les prémices de l'enregistrement sonore de langue bretonne (1897-1926)* (Université Rennes 2).

## PROJETS 2024 :

- Réfléchir aux modalités de lancement et de financement d'un projet de thèse CIFRE à horizon 2025.



REF BCD : F24 01

## RESUMÉ

Trois thèses financées par BCD ont été soutenues, deux en 2018 et une en 2022.

Huit bourses ont été attribuées entre 2014 et 2022.

## PERSONNES RENCONTRÉES

Les candidats étaient sélectionnés sur dossier.

Le conseil scientifique de BCD proposait tous les ans le lauréat parmi les candidats.

## FINANCEMENT

BCD.

## LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/actions/bourses-doctorales/>



# DOSSIERS THÉMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE - ÉTUDES  
PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ

Date(s) : CA 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

Le dossier thématique constitue la pierre angulaire du travail de vulgarisation/diffusion de la matière culturelle de Bretagne, énoncée à l'article 2 des statuts de l'association. BCD s'associe au spécialiste du thème choisi pour réaliser un dossier constitué d'un article central illustré par une iconographie pertinente, une bibliographie choisie et des liens utiles. Des focus complémentaires peuvent être ajoutés pour développer un point précis ou éclaircir un aspect de l'article principal. Lorsque cela est possible, d'autres documents (audios, vidéos, documents Bretania, etc.) permettant d'approfondir le sujet sont proposés. Les dossiers sont moissonnés par Bretania. Ils alimentent aussi Breizh App, l'application pour mobile produite par BCD/Sevenadurioù Breizh.

## RÉALISATIONS 2023

- 289 dossiers thématiques sont publiés sur Bécédia (dont 15 nouveaux en 2023) ;
- 245 dossiers sont traduits en breton (dont 19 nouveaux en 2023) ;
- 18 dossiers sont traduits en anglais (18 nouveaux en 2023) ;
- Remise à jour de certains dossiers thématiques, notamment par l'ajout de focus récents (ex. : *Les Seiz Breur*) ou la réactualisation scientifique (*Le massacre de Penguérec*)
- Ajout d'un numéro ISSN à l'ensemble de la collection.

## PROJETS 2024

- Publication régulière de nouveaux dossiers dans Bécédia, dans une perspective de diversification des thématiques (géographie, sociologie, économie, environnement...). Plusieurs articles seront bientôt publiés sur la faune en Bretagne (chauve-souris, phoque, loutre...) ;
- Une attention particulière est accordée à l'iconographie (ministère de la Justice, Mucem, archives départementales, BNF, musée de Bretagne, etc.) ;
- Poursuite de la mise en ligne de dossiers traduits en breton, à raison d'un par semaine ;
- Traduction et mise en ligne de dossiers thématiques en anglais et en gallo ;
- Réflexion en cours sur la place des femmes dans les articles, en tentant de remédier à leur anonymisation ;
- Poursuite de la collaboration avec la Cinémathèque de Bretagne concernant des échanges de contenus, mais aussi avec le site Patrimonia (Nantes) ;
- Réflexion sur une nouvelle forme à donner à cette encyclopédie numérique de la Bretagne (lectorat, format des articles, place de l'iconographie, infographie et cartographie, etc.).



Brezel Hêrezh Breizh (1341-1364)

Autor : Laurence Vidal / Édité 2022

D'après une illustration de 1941 et une version en relief de 1911, illustrée par Jean-Baptiste Bédouin, dans son ouvrage *Le Breizh Hêrezh*, Paris, 1941. Source : <https://www.musee-breizh.com/>

REF BCD : F24 02

## PARTENAIRES

Universitaires et spécialistes du thème choisi. Plus de 200 auteurs et autrices différents.

## TYPE DE PUBLIC

Ces dossiers s'adressent au grand public tout en s'assurant le concours des spécialistes du genre. La mission est de rendre accessible au plus grand nombre la matière culturelle de Bretagne.

## PLANNING

BCD publie sur Bécédia l'ensemble des dossiers, à raison de deux dossiers par mois, en moyenne. Un nouveau dossier traduit en breton est mis en ligne tous les lundis (*teuliad al lun*). Depuis 2023, des articles sont également publiés en anglais et en gallo.

## FINANCEMENT

BCD.

## LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/dossiers-thematiques>

et Breizhapp



La grève du lait. Un Mai 68 paysan en Bretagne ?

Auteur : Jean-Philippe Martin / mai 2022

Au printemps 1972, un mouvement paysan réussit à réunir un grand nombre de paysans bretons. Face à des entreprises de transformation devenues trop puissantes, ils revendiquent un prix du lait qui rémunère leur travail à sa juste valeur. Les manifestants bloquent les camions de ramassage du lait. Les pouvoirs publics sont surpris. Le vent comtempore de 68 souffle-t-il sur les campagnes bretonnes ?

# EXPOSITIONS VIRTUELLES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE :  
MÉDIAS NUMÉRIQUES

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / SOIZICK AUBRY  
CA DU : 11/2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

De nombreuses expositions consacrées à la matière culturelle de Bretagne sont temporaires et donc éphémères. On ne peut, bien souvent, que le regretter au regard de la qualité de la conception de ces dernières et de la somme de ressources documentaires rassemblées à cette occasion.

Bretagne Culture Diversité peut participer, avec les producteurs de l'exposition initiale, à la construction d'une exposition virtuelle afin de garder la mémoire du travail fourni et permettre ainsi une pérennisation de celui-ci en le rendant accessible à tous bien après la première vie physique de l'œuvre concernée.

## RÉALISATIONS 2023

- Mise en ligne de la version numérique de : *Une histoire de Bretagne* (BCD)

## PROJET 2024

- Mieux faire connaître le dispositif des expositions virtuelles auprès des partenaires et des réalisateurs d'expositions en Bretagne ;
- Intégration d'une à deux expositions virtuelles nouvelles en fonction des demandes et des partenariats.



REF BCD : F24 03

## PARTENAIRES

Musée de Bretagne, musée de Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, musée de Quimper, Sonerion, musée des Marais salants, écomusée de la Bentinais, Rhizomes, communauté de communes de Montfort-sur-Meu.

## PERSONNES

## RENCONTRÉES

Direction du patrimoine du conseil régional de Bretagne.

Musée de Bretagne.

Autres musées : Pont-Aven, Saint-Brieuc, Manoir de Kernault, Compagnie des Indes...

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

## PLANNING

Publication d'une à deux expositions virtuelles par an.

## EXPOS EN LIGNE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/web-doc-expo>

## FINANCEMENT

Musées concernés, BCD.

## COMMUNICATION

Communiqués de presse, réseaux sociaux.

# VIDÉOS THÉMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - VULGARISER

PROJET SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / ANNA QUÉRÉ

CA DU : 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

Le support vidéo demeure un outil très utile, et parfois plus efficace que l'écrit, pour communiquer un savoir, prendre le temps de l'explication ou, au contraire, pour toucher un public jeune, en utilisant des formats courts ou ludiques. Il peut venir illustrer un dossier thématique (ex. : *La prononciation du breton*), se faire didactique (cf. Trégor vidéo) ou encore se suffire à lui-même lors d'un long métrage (ex. : *Le sel, or blanc des Bretons*) ou de la captation d'un événement. Nous produisons, lorsque cela est possible, des résumés vidéo d'événements (ex. : conférences *La Fabrik' de l'authentik'* ou la plénière des 10 ans de BCD) ou encore des portraits de personnalités ou de gallsants.

Ces vidéos sont hébergées sur notre site Internet (onglet vidéo lui-même organisé en différentes chaînes thématiques), de même que sur YouTube.

## RÉALISATIONS 2023

- *Komzoù brezhoneg* : six vidéos en 2023 ;
- Portraits vidéo *Des révolutionnaires en pays breton* avec Roland Michon ;
- *Le Trégor finistérien, petit territoire, grande histoire*, avec LTW ;
- Vidéos du cycle de conférences *Migrations bretonnes* mises en ligne.

## PROJETS 2024

- Finir le cycle *Des révolutionnaires en pays breton* avec Roland Michon ;
- Poursuite des partenariats : Chubri, LTW, *Komzoù brezhoneg* ;
- Mise en ligne des vidéos du cycle de conférences *Femmes au travail*.

REF BCD : F24 04

## PARTENAIRES

- France 3, télés locales,
- Ar Falz, Skol Vreizh,
- LTW,
- Chubri,
- La Granjagoul.

## PRESTATAIRES

Ouest Armor Images ; Toot ;  
Noz'Images.

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

## PLANNING

- Six docs par an pour *Komzoù brezhoneg*,
- Un doc par an pour LTW,
- Plusieurs vidéos (type interviews, captations d'événements) réalisés par BCD ou en partenariat...

## LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/chaines-video-audio>



*Le Trégor finistérien, petit territoire, grande histoire*, dans la série « L'histoire à notre porte, à la découverte de la Bretagne » (Jean-Jacques Monnier, Olivier Caillebot et Loïc Chapron)



Jacques Gallaup dans *Des révolutionnaires en pays breton*

# SOLENN ET PLOP

## MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : MÉDIAS NUMÉRIQUES

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / NIKOLAS AMAURY

DATE(S) : CA 2013



REF BCD : F24 05

## RÉSUMÉ DU PROJET

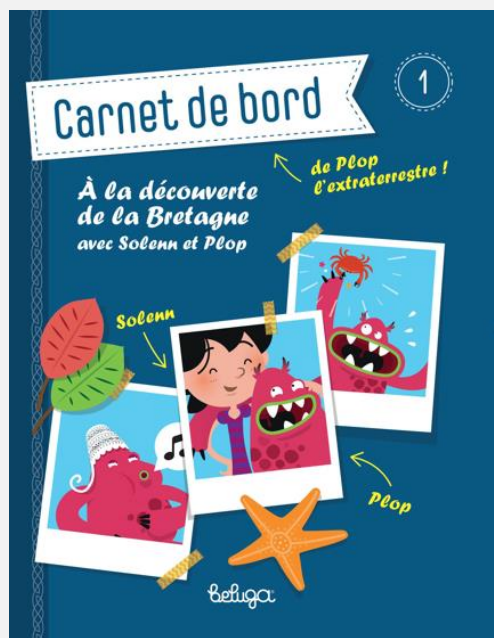
En 2018 naît une nouvelle série : *Solenn et Plop*. Il s'agit d'utiliser les formats vidéo adaptés à la diffusion sur Internet et les réseaux sociaux pour vulgariser la matière culturelle de Bretagne à destination des enfants. Le format est court et attrayant avec une réelle validation des contenus quant au discours véhiculé et aux faits relatés. L'objectif est ainsi de fidéliser un public jeune tout en proposant des contenus de qualité mais faciles d'accès. En 2020, la série est déclinée sous la forme d'un ouvrage, paru dans la collection Beluga (Coop Breizh).

## RÉALISATIONS

- 2020 : Parution du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*, dans la collection Beluga (Coop Breizh) ;
- Promotion de l'utilisation de la websérie pendant les différentes périodes de confinement ;
- Présence d'un stand *Solenn et Plop* lors de Breiziloù à Loudéac organisé par Kenleur ;
- 2023 : Parution du deuxième volume du *Carnet de bord. À la découverte de la Bretagne avec Solenn et Plop*.

## PROJETS 2024

- Présentation des deux volumes lors de salons du livre, accentuer les médiations *Solenn et Plop* ;
- Outils pédagogiques scolaires en lien avec la websérie.



## PARTENAIRES

Coproduction BCD / LBK / Union des programmes régionaux / télés locales, Dizale.

Coop-Breizh.

## PRESTATAIRES

SARL Damien Barrachin, studio Crumble, Benoît Broyart.

## TYPE DE PUBLIC

- 6-10 ans

## COMMUNICATION

- Communiqués de presse,
- Présence sur les stands,
- Envoi courriers aux écoles.

## LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/solenn-et-plop>

# CYCLES DE CONFÉRENCES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE : ÉTUDES  
SUIVI PAR : A. QUÉRÉ / MIKAEL LE BIHANNIC

CA 01 2019



## RÉSUMÉ DU PROJET

- Après trois premiers cycles de conférences (*Les Âges d'or de la Bretagne* en 2020-2021 ; *La Fabrik' de l'authentik'* en 2021-2022 ; *Migrations bretonnes* en 2022-2023), un 4<sup>e</sup> cycle de conférences a été lancé en 2023-2024. Thème choisi : *Femmes au travail en Bretagne*.

## RÉALISATIONS 2023

- Réalisation d'un troisième cycle de conférences jusqu'en juin 2023 sur *Les migrations bretonnes*, en partenariat avec la médiathèque de Lorient. Invités : un chercheur ou une chercheuse, ainsi qu'un « grand témoin », qui entretient un lien personnel ou collectif avec la migration. Conférences filmées et mises en ligne sur le site de BCD.
- Partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne pour une cinéconférence *Migrations et Bretagne à travers le cinéma* en février 2023. Elle a été reproduite au Cinéma TNB à Rennes en mai 2023, à Brest en novembre 2023 et à Nantes en mai 2024.
- Lancement d'un nouveau cycle de conférences sur la thématique *Femmes au travail* à partir d'octobre, en partenariat avec la médiathèque de Lorient.

## PROJETS 2024

- Diversification des formats de conférences : projection de documentaires, lecture-spectacle, cinéconférences... ;
- Partenariat en cours avec le musée de Bretagne : trois rencontres au programme 2023-2024 (Krystel Gualdé, prix du livre d'Histoire de Bretagne ; une rencontre sur le PCI au Café des Champs Libres ; une cinéconférence avec la Cinémathèque de Bretagne) ;
- Publication d'un ouvrage collectif sur *La fabrique de l'authentique* ;
- Réflexion pour un nouveau cycle de conférences pour la rentrée 2024.



REF BCD : F24 06

## PARTENAIRES

- Médiathèque de Lorient,
- Musée de Bretagne,
- Emglev Bro an Oriant,
- Ville de Lorient.

## FINANCEMENT

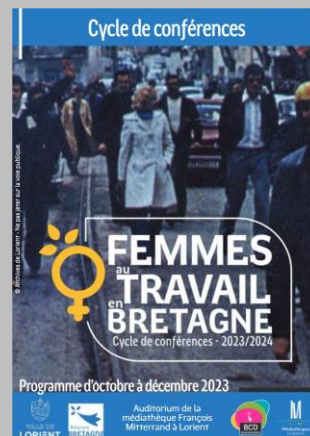
- BCD.

## COMMUNICATION

- Conférences et communiqués de presse.
- Médias locaux.
- Services d'archives bretons ; sociétés savantes des cinq départements ; diplôme d'études celtiques de Rennes 2...

## CONFÉRENCES 2023 (4<sup>e</sup> TRIMESTRE)

- Octobre : Métiers de la pêche : les femmes aussi !
- Novembre : Projection *Travailleuses, travailleuses !*
- Décembre : *Habits de travail au féminin*



# PODCASTS

## MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE

PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ

CA DU : 28/04/2020

### RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieux de faciliter l'accès de toutes et tous à la Bretagne et à la diversité de ses cultures, BCD investit le territoire des nouvelles écoutes, en développant deux podcasts avec des réalisateurs professionnels. Deux programmes originaux sont proposés sur le site de BCD, le mur des podcasts de *Ouest France* et les plateformes d'écoute (Spotify, Apple, Deezer, etc.).

- *L'Almanac'h*, réalisé par Antoine Gouritin, parcourt les grandes dates de l'histoire de la Bretagne. Diffusion : le premier mardi du mois.
- *L'Abécédaire*, réalisé par Arnaud Wassmer, met en lumière l'actualité de la recherche sur la Bretagne.

### RÉALISATIONS 2023

- Saison 3 de *L'Almanac'h* : 8 épisodes ;
- Saison 3 de *L'Abécédaire* : 10 épisodes ;
- Diffusion de *L'Almanac'h* sur 10 radios de la CORLAB (fédération de radios associatives bretonnes) et sur radio BOA (nouvelle radio bretonne numérique, à l'échelle des cinq départements bretons) à l'été 2023 ;
- Travail iconographique et textuel pour valoriser ces podcasts sur les plateformes d'écoute ;
- Une séance d'écoute collective en public à la Biennale d'Histoire de Pontivy le 2 avril 2023.

### PROJETS 2024

- Saisons 4 de *L'Almanac'h* et de *L'Abécédaire* (dernière saison pour cette dernière),
- Coproduction de deux épisodes de *L'Almanac'h* avec le musée de Bretagne (la mort en mars et le sport en juin),
- Projets de séances d'écoute collective durant l'année scolaire,
- Mise en ligne des retranscriptions de *L'Almanac'h*.



REF BCD : F24 07

### PARTENAIRES

Antoine Gouritin, Arnaud Wassmer, Le Mur des podcasts de *Ouest-France*, éditeurs et institutions muséographiques, la CORLAB.

### TYPE DE PUBLIC

Tous publics. *L'Almanac'h* et *L'Abécédaire* sont disponibles gratuitement sur toutes les plateformes (Apple podcast, Spotify, Deezer...).

### CALENDRIER

À partir d'octobre 2023 : saison 4 de *L'Almanac'h* ;  
À partir de janvier 2023 : saison 3 de *L'Abécédaire*.

### FINANCEMENT

BCD et autres partenaires.

### LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/becedia/fr/l-almanac-h-les-grandes-dates-de-l-histoire-de-bretagne-en-podcast>  
<http://bcd.bzh/becedia/fr/l-abecedaire-de-la-bretagne-la-bretagne-en-toutes-lettres-et-en-podcast>

# SITES THEMATIQUES

MATIÈRE CULTURELLE - DIFFUSION - VALORISATION  
PROJET SUIVI PAR : M. LE BIHANNIC, G. CARVOU, A. QUÉRÉ

CA DU : 2021



## RÉSUMÉ DU PROJET

Suite à un premier projet de site thématique consacré au cyclisme, lancé en été 2021 sur le site Bécédia, il a été décidé de réitérer l'expérience sur d'autres thématiques. Un site thématique est un projet éditorialisé autour d'une thématique circonscrite qui valorise les productions de BCD dans toute leur diversité (Bécédia, Bretania, Bed...).

Début 2022, un site thématique a été dédié à l'année 1972 en Bretagne, une année charnière dans l'histoire de la région, ponctuée par une série de mouvements sociaux populaires à dimension régionale, une culture modernisée et des transformations politiques et sociétales rapides.

Le lancement de l'exposition *Celtique ?* par le musée de Bretagne a donné lieu à un site partenaire. Intitulé *Bretagne, terre celtique ?*, il reprend les contributions de chercheurs sur Bécédia pour donner à comprendre l'état actuel des connaissances sur ce vaste sujet, dans toute leur complexité.

## RÉALISATIONS

- Site thématique *La Bretagne en 1972*, lancé en février 2022. Ce site a été régulièrement enrichi tout au long de l'année 2022, par des podcasts, des vidéos, des articles, etc.
- Site thématique *Bretagne, terre celtique ?* mis en ligne en mai 2022, en dialogue avec l'exposition temporaire du musée de Bretagne inaugurée en avril 2022.

## PROJETS 2024

- Actualisation des sites thématiques existants.
- Expérimentation d'un nouveau format, autour de l'année 1944.

REF BCD : F24 08

## PARTENAIRES

Musée de Bretagne,  
Le carton voyageur,  
La Cinémathèque de Bretagne,  
Dastum,  
France 3...

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics.

## PRESTATAIRE

Studio quinze mille.

## FINANCEMENT

BCD.

## LIENS UTILES

<https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-celtique/>

<https://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-1972/>

<http://www.bcd.bzh/becedia/bretagne-et-cyclisme/>



# INTERVENTIONS ET EXPERTISES

MATIÈRE CULTURELLE - TRANSMETTRE - VALORISER

PROJET SUIVI PAR : ANNA QUÉRÉ / TUDI KERNALEGENN

CA DU : 2022



## RÉSUMÉ DU PROJET

Actrice référente en matière de vulgarisation et de valorisation des savoirs et de la matière culturelle de Bretagne (histoire, géographique, sociologie, etc.), BCD est régulièrement sollicitée pour des collaborations ou des missions d'expertise. Depuis 2021, BCD intervient ainsi dans le cadre du DU de Breton de l'Université catholique de l'ouest (cours sur l'histoire de la Bretagne en breton) et du Diplôme d'études celtiques de Rennes 2 (cours sur les institutions bretonnes). BCD participe également à la coorganisation d'événements scientifiques, et intervient régulièrement dans des conférences et colloques. En 2022, elle a également participé à créer le prix du Livre d'histoire de Bretagne.

## RÉALISATIONS 2023

- Charges d'enseignement dans le Diplôme d'études celtiques (Rennes 2) et le DU Breton (Université catholique de l'Ouest) ;
- Deuxième édition du prix du Livre d'histoire de Bretagne, avec *Le Poher* et le Festival du livre en Bretagne ;
- Rédaction trimestrielle d'un article pour la rubrique *Tellement cliché !* du nouveau magazine de la Région Bretagne.

## PROJETS 2024

- Charges d'enseignement dans le Diplôme d'études celtiques (Rennes 2) et le DU Breton (UCO). Projets de nouveaux enseignements sur la matière de Bretagne à l'IEP de Rennes (MBA Transitions territoriales, Master Culture et transitions...);
- Troisième édition du prix du Livre d'histoire de Bretagne ;
- Rédaction trimestrielle d'un article pour la rubrique *Tellement cliché !* du nouveau magazine de la région Bretagne, *B*. Participation au comité de rédaction ;
- Participation au comité éditorial du blog MEMORIS de la Cinémathèque de Bretagne.

REF BCD : F24 09

## PARTENAIRES

- Universités et laboratoires de recherche
- Le festival du Livre en Bretagne (Carhaix)
- *Le Poher Hebdo*
- Éditeurs
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc

## LIENS UTILES

<https://www.bcd.bzh/fr/prix-du-livre-dhistoire-du-festival-du-livre-en-bretagne/>





## RÉSUMÉ DU PROJET

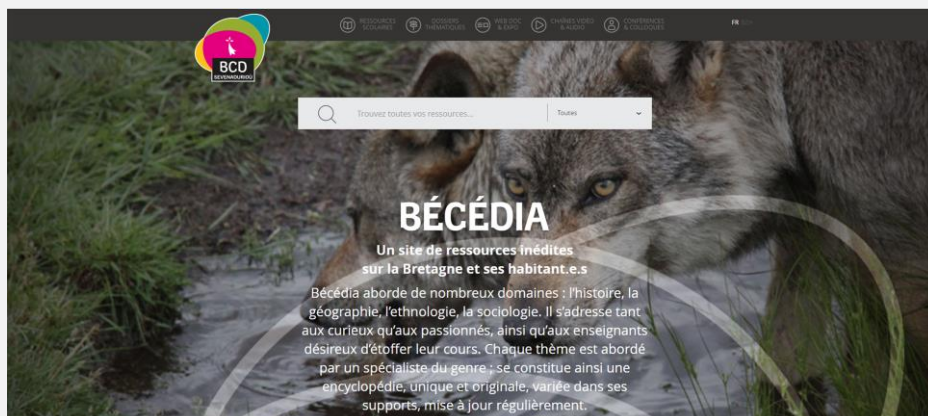
Le site Bécédia a été inauguré en janvier 2017.

BCD a pour mission de vulgariser la matière culturelle de Bretagne et produit, ou coproduit, de nombreuses ressources documentaires sur ce sujet sous des formats différents : dossiers thématiques, webdocs, podcasts, vidéos, etc. Le projet Bécédia est de les rendre disponibles et accessibles sur un seul site en essayant de répondre aux besoins spécifiques de chacun. Progressivement, Bécédia prend la forme d'une encyclopédie numérique de la Bretagne.

	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Pages / sessions
2017	32 738	90	40 811	112	2,36
2018	86 440	236	102 153	279	1,58
2019	109 153	299	131 048	359	1,57
2020	164 849	452	201 430	552	1,65
2021	168 763	462	202 333	554	1,49
2022	163 062	447	198 440	544	1,56
2023	153 355	420	189 092	518	1,48
1 <sup>er</sup> janvier – 9 mai 2024	49 460	380	62 060	477	1,52

## EN 2024

- Poursuite de l'intégration de nouveaux contenus, en français, en breton, en gallo et en anglais, dans les quatre rubriques du site : dossiers thématiques, webdocs et expositions numériques, chaînes vidéo et audio, conférences et colloques.
- Réflexion sur le projet d'une refonte du site pour le rendre plus accessible et le transformer en encyclopédie numérique de la Bretagne



REF BCD : S24 01

## PARTENAIRES

Près de 300 auteurs différents, universitaires ou réalisateurs de vidéos, d'expositions ou de podcasts...

## PRESTATAIRES

- Studio Quinze mille,
- Noz'images.

## PERSONNES OU INSTITUTIONS RENCONTRÉES

- Musée de Bretagne,
- MSHB,
- CRBC,
- Cinémathèque de Bretagne,
- CORLAB,
- Festival Pêcheurs du Monde.

## TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.

# Patrimoine culturel immatériel

## RELIER



Animation réseau  
d'acteurs PCI



Exposition



Site PCI

## INVENTORIER



Inventaire  
participatif



Fiches d'inventaire

## DIFFUSER / PUBLIER



Collection Brug

## VALORISER



Vidéos



Rencontres PCI



Médiathèques

# INVENTAIRES TERRITORIAUX

## PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : J. LÉONARD / C. LE MOIGNE

CA DE : 2013



REF BCD : F24 10

## RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche territoriale, toutes les composantes du PCI sont explorées sur un territoire donné. Les inventaires territoriaux sont essentiellement réalisés en partenariat avec des collectivités territoriales désireuses de réaliser ce type d'inventaire dans le cadre de projets de territoire ou d'obtention d'un label (label Pays d'Art et d'Histoire par exemple). BCD leur apporte son expertise scientifique et technique, sa méthode et ses outils.

## RÉALISATIONS 2023

- Réalisation d'inventaires participatifs du patrimoine vivant dans les Petites Cités de caractère de Châtelaudren-Plouagat, le Faou et Montfort-sur-Meu (temps d'animation pendant les Journées européennes du patrimoine en septembre) ;
- Lancement d'un inventaire participatif du PCI sur l'Île-aux-Moines (suite à l'obtention d'une subvention du conseil départemental du Morbihan).

## PROJETS 2024

- Finalisation de l'inventaire participatif du PCI sur l'Île-aux-Moines, lancement d'un inventaire à l'Île-Molène (suite à l'obtention d'une subvention de la Fondation du Crédit agricole du Finistère et du Parc naturel marin d'Iroise) et sur une île morbihannaise (avec le soutien du département du Morbihan).

## PARTENAIRES

- Associations et institutions culturelles,
- Collectivités territoriales,
- Bénévoles,
- Praticien·ne·s,
- Élu·e·s,
- Universitaires.

## FINANCEMENT

- BCD,
- Département du 56,
- Fondation du Crédit agricole du Finistère,
- Parc naturel marin d'Iroise,
- Réponses à des appels à projets.



# INVENTAIRES THÉMATIQUES

PCI - INVENTORIER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DE : 2017



## RÉSUMÉ DU PROJET

Une des principales missions de Bretagne Culture Diversité est la réalisation d'un inventaire permanent du patrimoine culturel immatériel en Bretagne historique. Pour mener cet inventaire, deux approches ont été mises en place : une approche thématique et une approche territoriale.

Dans la perspective d'une approche thématique, un seul élément du PCI est pris en compte sur l'ensemble du territoire. Coordonnés directement par BCD, ces inventaires thématiques sont réalisés dans une perspective participative avec la constitution de groupes de travail régionaux/locaux. Ces inventaires thématiques peuvent conduire à la rédaction d'une fiche d'inventaire afin d'inscrire l'élément concerné à l'Inventaire national du PCI géré par le ministère de la Culture.

## RÉALISATIONS 2023

- Réalisation d'une enquête sur les savoir-faire et la culture du craquelin de Haute-Bretagne (en partenariat avec COEUR Émeraude).

## PROJETS 2024

- Dépôt de la fiche d'inventaire sur les savoir-faire et la culture du craquelin de Haute-Bretagne (dépôt au ministère de la Culture fin avril) ;
- Éditorialisation de la base de données sur les pardons et pèlerinages bretons, mise en ligne et valorisation.



Les différents aspects d'un craquelin en fonction des étapes de cuisson.  
Photo : Les Craquelins de Saint-Malo, 2020.

REF BCD : F24 11

## PARTENAIRES

- Associations et institutions culturelles,
- Collectivités territoriales,
- Bénévoles,
- Praticien·ne·s,
- Élu·e·s,
- Universitaires,
- Ministère de la Culture.

# RÉSEAUX PCI

## PCI - RÉSEAUX

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

CA DU : 2013

## RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis sa création, BCD met en place, sur la thématique du PCI, tout un réseau de relations et de partenariats avec différents acteurs locaux, régionaux, nationaux et internationaux. Au niveau régional, BCD a tissé un ensemble de relations avec différentes structures culturelles. Au niveau national, BCD participe régulièrement à plusieurs manifestations nationales (colloques, séminaires...).

## RÉALISATIONS 2023

- Participation aux conseils scientifiques du PNR du Golfe du Morbihan et du syndicat mixte de préfiguration du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, d'AQTA Communauté et de Quimperlé communauté ;
- Participation aux commissions de contrôle et d'homologation des Petites Cités de Caractère Bretagne ;
- Refonte de l'exposition sur le PCI afin de poursuivre la sensibilisation dans le réseau des structures culturelles (médiathèques, etc.) et auprès de leurs publics ;
- Intervention au webinaire sur les jeux et sports traditionnels (journée technique Villes et Pays d'Art et d'Histoire - janvier) ;
- Réalisation d'une formation sur le PCI à destination du réseau des villes d'Art et d'Histoire (mars) ;
- Intervention aux assises de la culture bretonne et du PCI, organisées par GMVA (mars) ;
- Intervention sur le PCI aux Assises de l'EAC, Inséac, Guingamp (septembre) ;
- Conférence sur le PCI dans le cadre des conférences du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côtes d'Émeraude ;
- Journée sur le PCI et l'EAC avec les master2 de l'Inséac et le réseau régional des PCC (octobre) ;
- Assemblée générale de l'association France PCI en tant que suppléant de Dastum pour l'élément fest-noz (novembre) ;
- Co-organisation du 10<sup>e</sup> colloque international de l'ethnopôle CFPCI dans le cadre des 20 ans de la convention pour la sauvegarde du PCI (novembre) ;

## PROJETS 2024

- Participation aux conseils scientifiques du PNR du Golfe du Morbihan, du syndicat mixte de préfiguration du parc naturel régional Vallée de la Rance – Côte d'Émeraude, d'AQTA Communauté et de Quimperlé communauté ;
- Participation aux commissions de contrôle et d'homologation des Petites Cités de Caractère de Bretagne ;
- Participation au séminaire du réseau national des Pays et Villes d'Art et d'Histoire (janvier) ;
- Co-organisation avec Dastum de l'accueil de l'assemblée générale de l'association France PCI (juin) ;
- Co-organisation du 11<sup>e</sup> colloque international de l'ethnopôle CFPCI sur le thème « PCI et éducation » (octobre ou novembre).



REF BCD : F24 12

## RÉSEAU

- Associations culturelles,
- Acteurs culturels,
- Collectivités,
- Syndicats mixtes,
- Structures institutionnelles,
- Chercheurs et universités.



Visuel colloque co-organisé avec le CFPCI Nov. 2023

# INTERVENTIONS ET EXPERTISES

## PCI - DOCUMENTER ET VALORISER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



REF BCD : F24 13

## RÉSUMÉ DU PROJET

Acteur référent sur le PCI, BCD est régulièrement sollicitée pour des collaborations ponctuelles sur des projets liés au PCI. Dans une perspective d'ingénierie culturelle en direction des collectivités territoriales, des institutions, du secteur associatif et des entreprises, des missions d'expertise sont ainsi développées.

Depuis 2017, BCD intervient également dans les masters patrimoine à Quimper et Lorient sur le PCI. Des interventions ponctuelles ont également lieu à Rennes 2 dans les masters consacrés au patrimoine.

## RÉALISATIONS 2023

- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper, Lorient et Rennes ;
- Accompagnement de la commune de Briec pour la phase 2 de leur projet de collectage ;
- Organisation d'une journée d'étude sur le patrimoine en ouverture du week-end des Journées européennes du patrimoine (septembre).

## PROJETS 2024

- Charges d'enseignement dans les masters patrimoine de Quimper et Lorient ;
- Intervention dans le master patrimoine de Rennes 2 (M1 et M2) ;
- Poursuite de la réflexion engagée sur le patrimoine, dans la perspective d'une journée d'étude en 2025.

## PARTENAIRES

- Associations,
- Acteurs du patrimoine,
- Collectivités territoriales,
- Universités.



# SITE PCI

## PCI - PRÉSENTER

PROJET SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

C.A DU : 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

L'ambition du site PCI est de réunir sur une même plateforme web les acteurs du patrimoine culturel immatériel en Bretagne, des informations sur chaque élément concerné, ou encore des suivis des différents projets d'inventaire en cours de réalisation. Il propose donc une vision globale de la culture et des langues de Bretagne et témoigne de la vitalité des pratiques actuelles.

## RÉALISATION 2023

- Refonte et mise en ligne du site dédié au PCI ;
- Intégration de nombreux contenus en breton.

## PROJETS 2024

- Animation du site (calendrier de publications, etc.) avec l'objectif d'augmenter sa fréquentation.

REF BCD : S24 02

## PRESTATAIRE

- ID Interactive

## LIEN UTILE

<http://www.bcd.bzh/pci/>



## STATISTIQUES

Fréquentation :

	Ses-sion	Visi-teurs	Ses-sion /jour	Pages/ sessio n
2018	3619	3036	9,9	2,65
2019	3610	2982	9,9	2,57
2020	4481	3594	12,3	2,28
2021	4100	3461	11,2	2,51
2022	4115	3183	11,3	2,52
2023	3023	2245	8,3	1,93
1 <sup>er</sup> janv. – 9 mai 2024	888	632	6,8	1,65

# Diversité culturelle

## CONCEVOIR



Colloques  
+  
Conférences,  
journées d'étude

## PROMOUVOIR



Animation réseau



Exposition

## RELIER



Bazhvalan



Atlas linguistique

## DIFFUSER / PUBLIER



BED (Bretagne & Diversité) + Bazhvalan



Collection Brug



# COLLOQUES / JOURNÉES D'ÉTUDE

DIVERSITÉ CULTURELLE - CONCEVOIR

SUIVI PAR : JULIE LÉONARD

DATE(S) : 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

L'objectif est de travailler à la compréhension, la diffusion et la promotion des notions de diversité culturelle et de droits culturels et des problématiques liées.

## RÉALISATION 2023

- Réalisation d'une enquête avec le laboratoire LiRIS sur les droits culturels dans le cadre des pactes culturels de développement ;
- Investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels.

## PROJET 2024

- Convention avec la fédération des centres sociaux de Bretagne autour des droits culturels ;
- Poursuite de l'investissement au sein du Conseil culturel de Bretagne, et notamment de la commission 4 sur les droits culturels ;
- Repenser les modalités d'une journée annuelle dédiée aux droits culturels.

REF BCD : F24 14

### PARTENAIRES

- Le laboratoire LiRIS (Rennes 2),

### TYPE DE PUBLIC

- Universitaires,
- Étudiants,
- Professionnels,
- Tous publics.

### FINANCEMENT

BCD.

### LIEN UTILE

<http://bcd.bzh/becedia/fr/conferen-ces-colloques>



# BAZHVALAN - BAÇADOU

DIVERSITÉ CULTURELLE - RELIER

PROJET SUIVI PAR : SOIZICK AUBRY / MIKAËL LE BIHANNIC

CA DU : 03/2014



## RÉSUMÉ DU PROJET

La rencontre entre un jeune apprenant, souvent citadin, et, quel que soit le domaine concerné (langue, chant, savoir-faire...), une personne, souvent d'origine rurale, ayant pratiqué son art depuis l'enfance, est déterminante. La raréfaction de ces « porteurs de mémoire » et l'institutionnalisation des modes d'apprentissage tendent à faire disparaître ces pratiques. Ce sont aujourd'hui deux mondes qui ne se côtoient plus, ou qui craignent même de se rencontrer.

Il est donc important d'identifier des passeurs qui puissent jouer le rôle de facilitateur de rencontres et permettre ainsi à un jeune (ou néo) bretonnant/gallésant de se confronter à des locuteurs natifs ou à l'apprenant chanteur/conteur de découvrir, par le témoignage direct, ce qu'ont pu être les contextes de pratiques populaires.

## RÉALISATIONS 2023

- Interventions auprès des centres de langues pour présenter le projet et avoir des retours sur les usages et besoins des apprenants.
- Partenariat en cours avec Roudour, Mervent, Stumdi et Skol an Emsav.
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù brezhoneg*).
- Mise à jour des contacts Bazhvalan et Baçadou et adaptation au RGPD.

## PROJETS 2024

- Poursuivre les partenariats en cours.
- Réalisation de portraits de locuteurs gallésants de naissance (*De tai a mai*).
- Réalisation de portraits de locuteurs bretonnants de naissance (*Komzoù*).
- Tenir le site à jour : contacts, ajouts de contenus.



REF BCD : F24 15

## PARTENAIRES

- Tiez ar vro, cours de langues, écoles de musique, collecteurs, chercheurs.
- Stumdi, Roudour, Skol an Emsav, Mervent.
- Institut du galo, Chubri.

## PERSONNES RENCONTRÉES

Nombreux contacts par téléphone puis sur place.

## TYPE DE PUBLIC

Jeunes apprenants.

Les contacts des Bazhvalan et Baçadou repérés sont disponibles sur le site.

## PLANNING

Mise à jour annuelle des informations.

## FRÉQUENTATION

	Visi-teurs	Ses-sion	Ses-sion /jour	Pages vues
2018	844	1138	3	1881
2019	611	849	2,3	1437
2020	775	1029	2,8	2220
2021	3703	5412	14,8	13368
2022	4104	5885	16,1	12271
2023	3803	5053	13,8	11928
01/01 au 09/05 /2024	1285	1669	12,8	3745

## LIENS UTILES

<http://bcd.bzh/bazhvalan>

# ATLAS LINGUISTIQUE

## DIVERSITÉ CULTURELLE - EXPOSER LA VARIÉTÉ DES LANGUES VERNACULAIRES

SUIVI PAR SOIZICK AUBRY / MIKAËL LE BIHANNIC

CA 2016



REF BCD : F24 16

## RÉSUMÉ DU PROJET

Depuis de nombreuses années, linguistes universitaires ou collecteurs érudits et passionnés parcourent la Bretagne et notent, enregistrent, filment les derniers locuteurs bretonnants ou gallésants de naissance. Via ce projet, BCD présente des témoignages linguistiques territorialisés, à l'échelle des pays traditionnels de Bretagne. C'est une porte d'entrée pour appréhender la grande variété du breton et du gallo tels qu'ils se parlent. Il ne s'agit pas de publier l'ensemble des travaux réalisés mais de donner une vision globale de ces enquêtes sur le site Bazhvalan, via un onglet « ressources ». Un lien permet d'accéder à chaque site détenteur de ces collectes.

## RÉALISATIONS 2023

- Traduction des éléments du site.
- Intégration de fonds audio et vidéo sur le site.
- Mise en ligne de références bibliographiques consacrées aux langues de Bretagne.

## PROJETS 2024

- Poursuite de la recherche de fonds et de références bibliographiques, tout particulièrement pour la Haute-Bretagne et pour les pays de Basse-Bretagne les moins bien documentés.
- Poursuite de l'intégration de ressources.



## PARTENAIRES

Chercheurs, collecteurs ayant mené des enquêtes de terrain.

Radios : *France Bleu Breizh Izel, Radio Kerne, Radio Bro Gwened, Radio Kreiz Breizh, Plum FM.*

Télévision : *France 3 Bretagne.*

Sociétés de production : Kalanna Production, Blaz Produktion.

Associations : *Ti ar Vro Treger-Goueloù, Ti ar Vro Kemperle, Kerlenn Sten Kidna, CAC Sud 22, Blaz produktion, Komzoù brezhoneg.*

Autres : *Éditions Récits, blog Komzeras, CRBC (Cocoon, NALBB).*

## FINANCEMENT

BCD.

## TYPE DE PUBLIC

Apprenants en breton et en gallo ; étudiants ; toute personne intéressée par le breton et le gallo oral.

# BED SUR LE TERRAIN

## DIVERSITÉ CULTURELLE - PROMOUVOIR

PROJET SUIVI PAR : CAROLINE TROIN

CA DU : 2013



## LE PROJET

- En s'appuyant sur le site Bed, défendre la diversité culturelle et la question des peuples minoritaires. S'en servir pour lutter contre toutes formes de discriminations et témoigner ainsi de notre engagement à défendre une Bretagne ouverte et plurielle.
- Participer à des manifestations qui valorisent ou explorent cette diversité, être présent·e·s sur le terrain pour, à la fois se former à ces questions, mais aussi faire circuler et valoriser les ressources rassemblées sur BED.

## LES DIFFÉRENTES FAÇONS DE FAIRE

- Multiplier les partenariats : Festival de Douarnenez, Ententes de pays, Roudour, Daoulagad Breizh, De la plume à l'écran, Passeurs d'images et de sons, Histoires ordinaires. Nous rencontrons ces partenaires et insérons régulièrement une proposition de film issu de Bed en fin de leurs lettres d'information.
- Valoriser Bed au sein des formations sur la diversité culturelle, mais aussi au sein d'autres journées de BCD : Matrimoine, cycle Femmes au travail en Bretagne...
- Aider à la programmation : collaborations avec le FIGG à Groix, avec le Festival de Douarnenez, avec Emglev Bro Douarnenez et Rhizomes pour des films sur les langues, avec des cafés-librairies, avec des ciné-clubs amateurs.
- Participer en direct à des manifestations culturelles : liens avec Cosmopolis et Tissé métisse à Nantes, salon du Livre de Carhaix, la Cimade, Étonnants voyageurs à Saint-Malo, Nature Nomade à Nantes, l'Image qui Parle à Paimpol...

## RÉALISATIONS 2023

- Février : journée de réflexion avec le Festival de Douarnenez : projection d'un film sur la poétesse innue Joséphine Bacon, débat avec l'anthropologue Sophie Gergaud.
- Mars : participation à la manifestation Bresk initiée par Rhizomes, journée dédiée aux langues et à la traduction. Réunions de programmation, scénographie, animation d'un débat avec Paol Keineg et projection d'un film avec présentation de BED.
- Distribution de flyers : festival de Mellionec (juin), festivals de Groix et de Douarnenez (août), fête annuelle des Passeurs d'images à Sérent (septembre), cafés-librairies dans trois départements.
- Octobre-novembre : suivi et promotion du site sur des séances du Mois du Documentaire en Finistère.

## PROJETS 2024

- Proposer des films et projections en lien avec l'enquête PCI des îles ; se rapprocher du FIGG, qui travaille sur les îles portugaises et un focus sur les Portugais à Groix.
- Élargir les partenariats : KUB, J'ai vu un doc à Lorient, Festival Pêcheurs du Monde, Cosmopolis à Nantes, Tissé métisse.
- Renouveler en début d'année la collaboration avec le Festival de Douarnenez, en amont de leur édition dédiée aux peuples du Brésil : projection de films ou invité pour discussions.
- Participer à la troisième journée Bresk (15-16 mars) autour des questions de langues et de traductions.
- Participer au cycle de conférences sur les Femmes au travail en Bretagne.
- Se relier aux journées de formations ou colloques de BCD.

REF BCD : F24 17

## PARTENAIRES

- Rhizomes,
- Festival du film de Douarnenez,
- Daoulagad Breizh

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.



# BRETAGNE ET DIVERSITÉ / BED

## DIVERSITÉ CULTURELLE - PROMOUVOIR

PROJET SUIVI PAR : C. TROIN / G. CARVOU

CA DU : 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

Il s'agit de rassembler, sur une même plateforme, des ressources audiovisuelles emblématiques de la diversité culturelle. L'accès à ces ressources est pérenne, constituant ainsi une mémoire dédiée à l'altérité, à la singularité des cultures. Ce qui témoigne, par le biais de réalisations du monde entier, de la nécessité absolue de défendre cette diversité.

- Veille audiovisuelle auprès des organismes audiovisuels en Bretagne ou plus loin dans le monde : Addoc, Cinémathèque du documentaire, Mois du documentaire, Daoulagad Breizh, Lussas, Cinémathèque de Bretagne, BPI Paris... pour repérer les films et obtenir les accords ;
- Faciliter l'accès aux images, en les documentant, en indiquant les sources de producteurs ou ayants droit, ce qui facilite la programmation ultérieure des films ;
- Communiquer sur les films et éléments rajoutés : réseaux sociaux, partenaires, manifestations culturelles en y étant présent-e-s ;
- Favoriser les accès aux films en trois langues : français, breton, anglais.

## LE SITE BED

Le site Internet a été inauguré en août 2014 et refondu en février 2023. Depuis, il privilégie trois entrées : un planisphère et une entrée par peuple ; une entrée qui propose une sélection de réalisateur-trice-s ; une entrée qui résume la mémoire du Festival de Douarnenez. Des filtres permettent une recherche par thématique : musique, langues, environnement, migrations... Chaque film rajouté est relié à une fiche, qui permet de retrouver le producteur du film ou l'ayant droit, si l'on veut le programmer en public.

## RÉALISATIONS 2023

- Le site Bed propose **831** films.
- **25** billets d'actualité ont été mis en ligne en 2023.
- Le site s'enrichit régulièrement de nouveaux films (**66** en 2022 ; **51** en 2023) et de nouvelles présentations de peuples. **579** films sont disponibles en intégralité.
- **Refonte du site** mis en ligne le 9 février 2023.

## PROJETS 2024

- Faire connaître la nouvelle version du site auprès des partenaires : documentalistes, associations culturelles, festivals de cinéma documentaire, internautes ;
- Préparer le dixième anniversaire du projet ;
- Poursuite de l'animation du site : ajouts de films, rédaction d'actualités, mise en ligne d'articles ou d'ateliers ;
- Indexation améliorée des films, pour un meilleur fonctionnement du moteur de recherche.

BED	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Sessions sur la période	Sessions / jour	Durée moyenne
2020	32 286	89	42 267	116	2'00
2021	33 487	92	42 845	117	1'24
2022	27 789	76	34 801	95	1'34
2023	12 466	34	16 799	46	1'10
01/01 à 09/05/2024	3 516	27	5 108	39	1'05

REF BCD : S24 03

## PARTENAIRES

- Rhizomes,
- Festival du film de Douarnenez,
- Daoulagad Breizh.

Production BCD/Sevenadurioù.

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics, étudiants, chercheurs, programmeurs, cinéphiles.

## PLANNING

Mise à jour mensuelle du site.

## LIENS UTILES

<http://bed.bzh/fr/accueil/>



**INCERTAINS VOYAGES**  
Anne de Giafféri

Film intégral

# Bretania

## Le portail des cultures de Bretagne

### COLLECTER



Animation réseau



Veille / Formation

### DIFFUSER/PUBLIER



Bretania

### EDITORIALISER



A l'entour



Focus



Widget

### PROMOUVOIR



Présentation



Réseaux sociaux

# ANIMATION DU RÉSEAU BRETANIA

## BRETANIA - COLLECTER

RESPONSABLE : GWENAËL CARVOU



## RENCONTRES CONTRIBUTEURS

Nous travaillons à l'enrichissement d'un fichier de contributeurs avérés et potentiels, qui est en perpétuelle évolution. Ce fichier permet d'avoir une vision globale des fonds numérisés, ainsi que de suivre l'état d'avancement de leur contribution au portail.

## PARTENARIATS

### Collaboration avec le ministère de la Culture

BCD expérimente la diffusion des données des contributeurs à Bretania vers le portail Européana et participe aux travaux de mise en cohérence des flux de données. Bretania participe également aux travaux de la nouvelle communauté numérique du ministère de la Culture.

### Partenariat avec Bretagne Musées

L'association Bretagne Musées souhaite investir le champ de la valorisation des collections des musées bretons sur internet. BCD a été sollicitée pour intégrer un groupe de travail opérant sur ce sujet.

### Autres sollicitations

Nous avons été sollicités pour participer à des projets de numérisation et de valorisation des collections par, notamment, les musées et la médiathèque de Dinan, le musée d'art et de musique sacré de Sainte-Anne d'Auray, l'association Tiez-Breiz, pour valoriser leurs fonds dans Bretania.

## RÉUNIONS CONTRIBUTEURS

Nous animons des réunions de réseau, rassemblant les contributeurs du portail qui sont moissonnés et aussi des contributeurs potentiels. Pour l'année 2023, trois réunions ont été organisées :

- En janvier,
- En juin, sur la thématique de l'anniversaire de Bretania,
- En décembre.

## PROJETS 2024

- Création de nouveaux outils de médiation.
- Travail collectif, au sein du réseau Bretania, sur l'interopérabilité des données et l'amélioration des compétences numériques.
- Organisation de trois journées thématiques pour les 10 ans de Bretania.
- Expérimentation des flux de données en vue d'alimenter le futur agrégateur national du ministère de la Culture et Européana.
- Explorer les possibilités de « sémantiser » le portail Bretania (projet BretaniaData).

REF BCD : F24 18

## CONTRIBUTEURS

### Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Archives départementales 22,
- Archives départementales 35,
- L'ARSSAT,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper et Léon,
- Bretagne Culture Diversité,
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- IDEMEC (Enquête Basse-Bretagne 1939),
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne,
- INA,
- KDSK,
- Archives municipales de Brest (*La Dépêche de Brest*),
- Bibliothèque de Rennes métropole,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 :
  - L'aire Du
  - Coll. Numérisées.
- Association Trans Musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée Breton de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper,
- Archives municipales de Quimper,
- Médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale,
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

## PARTENAIRES

- BnF,
- Ministère de la Culture et de la communication.



BRETANIA - FORMER

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU

## En 2023 : FORMATIONS

Gwenaël Carvou a travaillé en autoformation sur les IA (Deep Learning).

## VEILLE/DIFFUSION

Veille continue et diffusion sur différents sujets :

- Le web sémantique ;
- Approfondissement des normes et langages liés au web sémantique (RDF, RDF-S, OWL, SPARQL, etc.) ;
- Le machine Learning et deep learning ;
- L'interopérabilité des données culturelles ;
- Les ontologies culturelles.

## PROJET 2024

Poursuivre la veille et proposer des ateliers, notamment sur l'interopérabilité des bases de données, le web sémantique, la norme IIIF, les logiciels de valorisation documentaire, l'IA et les données culturelles etc.

Travail sur les référentiels choisis par l'agrégateur national : CIDOC CRM et LIDO.

REF BCD : F24 19

## PARTENAIRES

- Bibliothèque nationale de France (BnF et Gallica),
- Ministère de la Culture SNUM, « l'agrégateur national ».

# Bretania.bzh



# ÉDITORIALISATION DE BRETANIA

## BRETANIA - ÉDITORIALISER

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU / SOIZICK AUBRY



## À L'ENTOUR

- Enjeu : éditorialiser Bretania en proposant une sélection de documents (28 par contributeur) que le visiteur découvre lorsqu'il se géolocalise.
- Objectifs : faire découvrir au visiteur des éléments patrimoniaux et culturels proches de chez lui, lui faire connaître les ressources existantes, l'inviter à « aller plus loin » en poursuivant sa navigation sur Bretania.
- En 2016 : réalisation du projet (accompagnement des contributeurs, traduction des notices).
- En 2017 : mise en ligne d'« À l'entour ».
- Depuis 2018 : présentation et diffusion de l'outil auprès du public.
- 2022 : valorisation des notices contributeurs dans le cadre des projets *Bretagne et cyclisme, 1972 en Bretagne et Bretagne Celtique ?*

## BRETANIA

- 2023 : Alimentation des espaces de valorisation des contenus :
  - Blog Bretania,
  - Les collections Bretania,
  - Les documents incontournables.

## PROJETS 2024

- Mise en ligne d'un nouveau format de blog.
- Ajout de contenus tout au long de l'année en lien avec les 10 ans de Bretania.
- Création de parcours pédagogiques types (à valeur d'exemple) à destination des enseignants et animateurs, s'appuyant sur les archives des contributeurs.
- La plateforme sera également utilisée pour des actions de médiation, ponctuellement, sous forme d'ateliers publics.

### Blog - Les documents nous racontent



#### Mucha, les bretonnes version Art nouveau

Alfons Mucha est un des plus célèbres affichistes de la Belle-Epoque. Son art, au croisement de la publicité et du graphisme, met souvent en avant des figures féminines, dans un st[...]

09/10/2023 00:00

LIRE LA SUITE



#### Pas de bois pour se chauffer ? L'ingénieux système des îles bretonnes.

Sur les îles, les arbres sont bien rares. Comment donc se chauffer et faire cuire des aliments sans combustible ? Les habitants de ces territoires insulaires ont trouvé une solution[...]

30/06/2023 00:00

LIRE LA SUITE



#### Pontivy vu par les documents

Que peut-on trouver à propos de Pontivy sur Bretania ? Ville du Morbihan au carrefour de plusieurs axes traversant la Bretagne, la ville recèle un patrimoine riche qui traverse les[...]

30/05/2023 00:00

LIRE LA SUITE



#### Documents sur le gallo : suivez le guide !

Comment retrouver des documents en lien avec le gallo sur Bretania ? Dans cette série d'articles, vous aurez accès à des exemples de parcours d'aide à la recherche. Ils vous permet[...]

20/01/2023 16:45

LIRE LA SUITE

### Parcourir nos collections



Objets des musées



Vidéos



La Bretagne en 1972

REF BCD : F24 20

## CONTRIBUTEURS ASSOCIÉS AU PROJET :

- Bretagne Culture Diversité :
  - Bécédia,
  - Bed (Bretagne et diversité).
- Carton Voyageur (Cartolis),
- Cinémathèque de Bretagne,
- Dastum,
- BNF (Gallica),
- Inventaire du patrimoine de la région Bretagne (Gertrude),
- INA,
- KDSK,
- Bibliothèque de Rennes métropole (Tablettes rennaises),
- PUR,
- Inventaire Régional.

## PRESTATAIRE

- Kaloa.



## CONSTAT

- Un grand nombre de contributeurs géolocalisent leurs documents numériques,
- La recherche principale effectuée sur Bretania porte sur la localité,
- Les contributeurs à rayonnement local peuvent manquer de motivation à la participation d'un portail à rayonnement régional, de peur que leurs contenus soient noyés.

## PROPOSITION

- Créer un widget exportable (encapsulable sur des sites tiers), mettant en valeur le contenu fédéré autour d'une localité.
- Proposer, dans un premier temps, ce widget aux sites internet des communes de Bretagne pour lesquelles Bretania contient un nombre conséquent de données issues des contributeurs.
- Proposer de nombreux thèmes, en plus des sélections géographiques (le fest-noz, le cyclisme, Anatole le Braz, etc.).

## OBJECTIFS

- Valoriser les contenus fédérés au niveau local ;
- Débloquer la participation de contributeurs locaux en créant des micro-réseaux de sites internet ;
- Jouer un rôle d'agrégateur régional qui revalorise les contenus au niveau local ;
- Susciter la curiosité des habitants des communes sur le patrimoine culturel de leur territoire de proximité ;
- Tisser un réseau de partenaires au niveau municipal.

## EN 2023

- Refonte de l'outil widget, donnant notamment plus de possibilités de personnalisations.
- Présentation du widget auprès des musées et écomusées en Bretagne.
- Mise en place de nouveaux widgets sur les sites internet de musées, de médiathèques et de collectivités locales (mairies, agglomérations...).
- Une douzaine de widgets déployés en fonctionnement.

## EN 2024

- Poursuite de la diffusion du widget auprès des musées et des collectivités territoriales.
- Poursuite de la création de widgets thématiques liés aux activités de BCD et de ses partenaires (cycles de conférences, festivals...).

REF BCD : F24 21

## WIDGET ?

C'est un petit morceau de Bretania que l'on peut embarquer sur son propre site.

## PARTENAIRES

Toute structure intéressée pourra intégrer le widget sur son site. Il sera paramétré par l'équipe de Bretania.

## PLANNING

Déploiement à partir de juin 2017.

## COMMUNICATION

Rencontre bibliothèques départementales.  
Rencontre médiathèques.  
Rencontre musées.

Un exemple : site de la commune de Concoret





## BRETANIA : PORTAIL DES CULTURES DE BRETAGNE

PROJET SUIVI PAR : GWENAËL CARVOU

Initié par la région Bretagne, animé et géré par Bretagne Culture Diversité, Bretania a été lancé officiellement le 14 février 2014 à Lorient. Porte d'entrée unique ouvrant sur les ressources culturelles et patrimoniales de la région, Bretania s'appuie à ce jour sur un réseau d'une trentaine de contributeurs.

## RÉALISATIONS 2023

- Mise à jour de l'entrepôt OAI, en octobre 2023 : **33** bases de données moissonnées (30 contributeurs) pour **475 968** notices documentaires.
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
  - Musée d'archéologie de Carnac

## PROJETS 2024

- Mise en place d'un volet « data » du portail, basé sur les technologies du web sémantique, permettant le développement de nouveaux outils de médiation, dont une nouvelle version du widget.
- Moissonnage des nouveaux contributeurs :
  - Musée de Bretagne,
  - Médiathèque des Capucins à Brest,
  - Académie de musique et d'arts sacrés de Sainte-Anne-d'Auray,
  - Musées et médiathèque de Dinan,
  - Bretagne Musées,
  - Musées de Vannes,
  - Bretagne Vivante,
  - Archives départementales du Morbihan.

## FRÉQUENTATION

BRETANIA	Visiteurs sur la période	Visiteurs par jour	Nb pages vues	Durée moyenne
2017	25 972	71		1'29
2018	45 340	124		1'13
2019	40 771	111		1'19
2020	72 593	198		1'22
2021	78 166	214		1'02
2022	29 625	81	79 444	1'56
2023	66 950	183	87 105	1'27
2024 (01/01 – 09/05)	45 613	351	60 971	1'16

Il est à noter que la mise en ligne de la V3 de Bretania (septembre 2021) a provoqué un problème de mesure d'audience par Google Analytics. Nous expérimentons actuellement l'utilisation de Matomo. Les chiffres pour 2022 ne sont donc pas représentatifs de l'audience du site.

REF BCD : S24 04

### INITIÉ PAR ET PROPRIÉTÉ DE LA RÉGION BRETAGNE

- Animé et géré par Bretagne Culture Diversité.

### PRESTATAIRE :

Archimed pour le logiciel Syracuse.

### PARTENAIRES :

Contributeurs actuels :

- Archives municipales de Saint-Brieuc,
- Archives départementales des Côtes d'Armor,
- Archives départementales d'Ille-et-Vilaine,
- ARSSAT,
- Bibliothèque diocésaine de Quimper,
- Bretagne Culture Diversité :
  - Bécédia,
  - Bed (Bretagne et diversité).
- Cartolis,
- Cinémathèque de Bretagne,
- CRBC,
- Dastum,
- Enquête Basse-Bretagne 1939,
- Gallica,
- L'inventaire du patrimoine culturel en Bretagne,
- INA,
- KDSK,
- *L'Ouest Éclair*,
- Les Tablettes Rennaises,
- PUR Rennes 2,
- Radio-Breizh,
- Université Rennes 2 : Coll. Numérisées.
- Trans Musicales,
- TES Ti Embann ar Skolioù,
- Musée de Bretagne,
- Musée départemental de Quimper,
- Musée des beaux-arts de Quimper,
- Musée d'art et histoire de Saint-Brieuc.

+ de 80 futurs contributeurs identifiés.

# Diffuser

## PRÉSENTER



Médiathèques

Mairies

Collèges

Lycées

# PRÉSENTATIONS



## DIFFUSER - PROMOUVOIR LES OUTILS EXISTANTS

RESPONSABLE : SOIZICK AUBRY

Le portail Bretania est régulièrement présenté lors des rendez-vous autres que ceux pris auprès des contributeurs potentiels (partenaires, fournisseurs, acteurs du territoire). Depuis novembre 2018, un-e salarié-e est missionné-e pour présenter Bretania aux médiathèques, musées et structures de formation de Bretagne.

### EN 2023

- Développement d'une politique de diffusion/promotion, incluant les autres productions de BCD – tout particulièrement Bécédia,
- Diffusion/promotion des productions de BCD et présentation des outils de BCD auprès du public en formation mais aussi auprès des publics scolaires, étudiants et enseignants,
- Présentation des outils de BCD auprès des centres de formation en langue bretonne (Mervent, Skol an Emsav, Stumdi, Roudour),
- Échanges avec le portail Nantes Patrimonia.

### EN 2024

- Poursuite de la politique de diffusion/promotion des productions de BCD, de la présentation des outils de BCD auprès du public en formation mais aussi auprès des publics scolaires, étudiants et enseignants.
- Veille numérique et diffusion numérique auprès des portails et sites de réseaux de médiathèques et des médiathèques, ainsi qu'auprès des musées et écomusées.
- Promotion de Bretania dans le cadre des 10 ans par le biais de rencontres, d'articles et d'évènements.



REF BCD : F24 22

### PARTENAIRES :

- Médiathèques,
- Bibliothèques départementales,
- DRAC (Conseiller Livre & Lecture),
- EPCC Livre et lecture,
- Centres de formation,
- Musées.

### LIEUX DE RENCONTRES :

- Mairies,
- Médiathèques, bibliothèques municipales et départementales.
- Archives municipales,
- Centres de formation (langue bretonne),
- Établissements scolaires et centres de documentation,
- Enseignement supérieur,
- + Événementiels (forum des médiathèques d'Auray, salon du livre de Carhaix, journées européennes du patrimoine, etc.).

# EXPOSITIONS

## CIRCULATION DES EXPOSITIONS

PROJET SUIVI PAR : SOIZICK AUBRY



## RÉSUMÉ DU PROJET

**Objectif :** faire circuler les expositions créées par Bretagne Culture Diversité.

**Dont :** trois expositions itinérantes interactives

- À la découverte du patrimoine culturel immatériel,
- Bretagne et diversité,
- Une histoire de Bretagne.

Une exposition photo extérieure *Diskouez Din* (quatre lots).

Une exposition photo intérieure *Buzudel, au bout du monde, une étincelle*.

- Lieux d'installation : médiathèques, lycées, etc.
- Elles se présentent sous la forme de sept/huit panneaux trilingues, facilement déplaçables, ne nécessitant pas une grande surface d'exposition.
- Déplacement et assurance à la charge de l'emprunteur.
- Montage/démontage ; médiation (BCD).

## BILAN CIRCULATION 2023 ET 2024

Un bilan élargi de l'action sur les expositions a été établi. La circulation s'est établie comme suit :

<b>Expo PCI :</b>	Médiathèques Tréfléz, Plounevez, Lanhouarneau (29), APPAC Val-Couesnon (35), Petit Echo de la Mode à Châtelaudren-Plouagat (22), Médiathèque de Saint-Aubin-du-Cormier (35). <b>2024 :</b> Mairie Le Faou (29), Médiathèque de Guidel (56)
<b>Expo Diversité Culturelle :</b>	Centre social Ti-Menez Guingamp (22), Médiathèque Lorient (56).
<b>Expo Histoire de Bretagne :</b>	Ti ar Vro Saint-Brieuc (22), Musée Eugène Aulnette, Le Sel-de-Bretagne (35).
<b>Diskouez Din :</b>	Carhaix (29), Leuhan (29)
<b>Buzudel, au bout du monde, une étincelle :</b>	Inauguration de l'exposition dans le cadre du festival de cinéma de Douarnenez (29) <b>2024 :</b> Centre Social de Cleunay dans le cadre de Sevenadur Rennes (35), Ti ar Vro Saint Brieuc (22)

## 2024

Pour l'année 2024, la circulation des expositions se poursuit avec un nouveau tarif de location qui passe à 250 €. Une nouvelle version de l'exposition PCI devrait voir le jour dans l'année. Un nouveau catalogue des expositions sera proposé. Différents réseaux seront approchés pour mobiliser plus d'acteurs et ainsi permettre une meilleure circulation des expositions.



REF BCD : F24 23

## PARTENAIRES

Mairies, médiathèques, bibliothèques, lycées, maisons des associations, centres culturels, centres sociaux, festivals...

## PLANNING

Action permanente.

## FINANCEMENT

BCD.

Montant de 250 € par location pour les frais de montage/démontage.

## LES VERSIONS NUMÉRIQUE

Patrimoine Culturel Immatériel :

<http://bcd.bzh/becedia/fr/a-la-decouverte-du-patrimoine-culturel-immateriel-en-bretagne>

Diversité Culturelle :

<http://www.bcd.bzh/becedia/fr/bretagne-et-diversite-1>

Une histoire de Bretagne :

<https://bcd.bzh/becedia/fr/une-histoire-de-bretagne-0>



# Sensibiliser

## FORMER



Animateurs  
diversité culturelle

## RELIER



Accompagnement  
associations culturelles



Masters



Organisation de colloques  
et rencontres

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RESSOURCES, TRANSMISSION ET DIFFUSION  
SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

Validation CA : 2021



## RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité organise, seule ou en partenariat avec d'autres associations ou institutions, des moments de formation et d'information à l'adresse des associations culturelles qui souhaitent investir les EAC. Son rôle est également de servir de plateforme de ressources (matière de Bretagne, PCI, droits culturels, diversité) pour les associations qui œuvrent auprès du jeune public dans le cadre des activités scolaires, périscolaires et extrascolaires. Dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle, BCD représente les associations culturelles bretonnes dans différents groupes de travail et de réflexion.

## RÉALISATIONS 2023

- Rencontres avec les acteurs institutionnels de l'EAC : INSEAC, DRAC, DAEAC, Région Bretagne ;
- Participation au 7<sup>e</sup> forum Éducation et recherche de l'académie de Rennes – « Arts et numériques » ;
- Participations aux rencontres des médiateurs culturels du Morbihan ;
- Organisation et animation d'une journée EAC à Plœmeur (56) autour du projet *Kanour Noz* ;
- Réalisation d'une enquête auprès de 25 structures partenaires sur leurs liens avec le dispositif d'EAC ;
- Rédaction d'un plan d'action EAC pour BCD ;
- Édition et diffusion de la 1<sup>ère</sup> lettre d'information EAC ;
- Participation et animation d'un atelier « PCI et EAC » lors des Rencontres Nationales de l'Éducation Artistique et Culturelle à Guingamp ;
- Animation d'une journée de travail à l'INSEAC pour les étudiants M2 autour du PCI et de l'EAC ;
- Création d'un groupe de réflexion régional autour de la matière culturelle de Bretagne et de l'EAC.

## PROJETS 2024

- Édition et diffusion des lettres d'information EAC ;
- Animation d'un groupe de réflexion régional autour de la matière culturelle de Bretagne et de l'EAC ;
- Investir la question des EAC, accompagner nos associations partenaires (notamment par des formations et des ressources et savoirs partagés) ;
- Travailler avec les acteurs institutionnels des EAC (conseillers pédagogiques, enseignants...) ;
- Recenser nos outils et ressources pour de futurs projets dans le cadre des EAC en Bretagne. Être reconnue comme le centre de ressources référent dans le domaine de la matière de Bretagne et du PCI ;
- Proposer une nouvelle journée EAC, à Guingamp.

REF BCD : F24 24

## PARTENAIRES

- DRAC Bretagne,
- DAAC (Rectorat Rennes),
- DDEC,
- INSEAC.

## RÉSEAU

A-Demorr, Div Yezh, Diwan, Dihun, La Jaupitre, Sonerion (BAS), FALSAB, Kenleu, Fédération de Gouren, Cercle celtique de Rennes-Eskemm, Dastum, Fédération Patrimoine Environnement Bretagne (FPEB), Réseau d'Éducation à l'Environnement en Bretagne (REEB), Association FEA, Bodkelenn, Bertègn Galèzz, Emglev Bro an Oriant, Ti Douar Alre, Ti ar Vro Sant-Brieg-Telellenn, CAC sud 22, Ti ar Vro Bro Kemperle, Emglev Bro Gwened, Ti ar Vro Bro Dreger, Groupe de travail Éducation artistique et culturelle (Région Bretagne).

## LIENS UTILES

<http://bcd.bzh>





# MÉDIATION CULTURELLE

MÉDIATION EXPOSITION / SITE

SUIVI PAR : NICOLAS AMAURY

DATE VALIDATION CA : 2019



## RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité réalise de nombreuses expositions proposées soit physiquement à l'emprunt (médiathèques, collèges ou lycées), soit virtuellement. Le projet consiste à proposer des outils de médiation pour que le contenu de ces expositions soit facilement accessible aux visiteurs, et notamment aux jeunes et à leurs encadrants.

## RÉALISATIONS 2023

- Médiation de l'exposition *PCI en Bretagne* pour l'assemblée générale de l'association des Petites Citées de Caractère de Bretagne et pour la médiathèque de Saint-Aubin-du-Cormier ;
- Médiation de l'exposition *Bretagne et Diversité* pour la médiathèque de Lorient et pour le centre social Ti Menoz à Guingamp ;
- Partenariat régulier autour des médiations avec le CFPCI à Vitry ;
- Édition du livret de médiation de l'exposition *PCI en Bretagne V2*.

## PROJETS 2024

- Poursuivre la réalisation ou l'accompagnement des médiations des expositions *PCI en Bretagne* (ex. : médiathèque de Guidel et mairie du Faou) et *Bretagne et Diversité*
- Réflexion autour des outils de médiation des expositions à destination des scolaires.

REF BCD : F24 25

## PARTENAIRES

- CEMEA,
- Auteur·e·s des expositions,
- CFPCI Vitry,
- DRAC,
- Éducation nationale,
- INSÉAC.

## CIBLES

- Médiathèques,
- Collèges,
- Lycées.

## LIENS UTILES

- <https://www.bcd.bzh/fr/exposition-bretagne-diversite/>

**DES IDENTITÉS PLURIELLES** L'ESIDENTELEZHIOÙ DES IDENTITÉS PURIELLE

En perpétuelle évolution, notre identité est faite de facettes multiples qui forment un tout, certains éléments pouvant être mis en valeur plus que d'autres selon les situations et les périodes de la vie.

Dre ma vez oc'h en em dreññ dibaoez, zo eus hon identelezh ur miltamm kerm-digenn, a zoug an nen mutoc'h a bri da dammoù anezhañ evit na ra da reoù all, diouzh an degouezh ha diouzh mare-mañ-mare e vuhez.

Nôtr identité ne fêr qe de chanjer e o perzente bel-e-ben de côtés qe ne font q'yun. D'aoqhuns pouvañ êtr minz pus en avant qe l's aotrs selon les endrers ou les moments de la vie.

« L'expression « identité culturelle » est comprise comme l'ensemble des références culturelles par lequel une personne, seule ou en commun, se définit, se constitue, communique et entend être reconnue dans sa dignité. »

ND

# FORMATIONS

## MATIÈRE CULTURELLE - DIVERSITÉ CULTURELLE PROJET SUIVI PAR : NIKOLAS AMAURY

VALIDATION CA : 2016-2017



### RÉSUMÉ DU PROJET

Suite à des réunions de concertation organisées par la région Bretagne en 2016, BCD/Sevenadurioù Breizh s'est vue attribuer la responsabilité de la mise en place de formations à destination des personnels encadrant des jeunes enfants hors période scolaire. Depuis, les projets de BCD en matière de formation n'ont cessé de s'étoffer, notamment à destination des collectivités territoriales.

### RÉALISATION 2023

- Diffusion de l'offre de formations ;
- Animation d'une formation *Démarches participatives inventaire PCI* en mars ;
- Rencontre avec la direction du CNFPT ;
- Rédaction d'un contenu de formation sur les *Droits culturels* en co-construction avec la fédération des centres sociaux de Bretagne.

### PROJET 2024

- Proposer et animer des formations sur la *Matière culturelle de Bretagne*, sur la *Diversité culturelle* et sur les *Droits culturels* ;
- Programmation d'une formation pour l'école académique de formation autour des outils de Bécédia en breton ;
- Animation d'une formation pour l'UBAPAR autour des jeux et comptines en breton ;
- Renforcer et mieux faire connaître notre capacité de formation à destination des collectivités territoriales (agents, élus). Développer des partenariats avec le CNFPT et avec l'IEP de Rennes.



REF : F24 26

### PARTENAIRES

Centres sociaux de Bretagne, UBAPAR, rectorat, collectivités territoriales.

### PERSONNES CIBLES

Personnes encadrant un jeune public ; collectivités territoriales

### FINANCEMENT

BCD.

### COMMUNICATION

- Création d'un livret spécifique pour les formations.
- Diffusion par Internet.
- Rencontres avec les associations et collectivités territoriales susceptibles d'être concernées.

### LIENS UTILES

<http://www.bcd.bzh/fr/formation>

<http://www.bcd.bzh/fr/formations-a-quimperle-communaute/>



# Information & Communication

## INFORMER



Newsletter



Presse

## MEDIATISER



Radio Sevenaduriou



Réseaux sociaux

## REPRESENTER



Evénementiels



Supports de communication

## DIFFUSER / PUBLIER



Sites web de Bretagne Culture Diversité

# NEWSLETTERS

## COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



REF BCD : F24 27

## RÉSUMÉ DU PROJET

La newsletter informe ses abonnés des activités de Bretagne Culture Diversité. Elle peut comporter plusieurs éléments :

- Activités et actualités de BCD, avec renvoi vers des articles ou services sur les sites de BCD.
- Focus sur des événements extérieurs à BCD, organisés par des partenaires ou autres, mais en lien avec notre action.
- Actualités des sites gérés par BCD : Bretania et Bretagne et Diversité (BED).
- Sélection d'actions menées par nos partenaires.
- Actualités en breton.

En moyenne, 25 % des destinataires ouvrent et consultent la newsletter. C'est un bon chiffre pour ce type de communication.

## 2023 : UNE ANNEE PCI ET MPCI !

- Des newsletters thématiques ont été envoyées en lien avec les porteurs de projets BCD (le PCI des Petites Cités de Caractère, le patrimoine vivant des îles, Bretania, les migrations bretonnes ou encore les EAC...)
- Des newsletters mensuelles ont également présenté l'actualité de l'association.

## 2024 : LES DIX ANS DE BRETANIA ET BED !

- Deux nouvelles newsletters ont vu le jour fin 2023 : une pour BED (bimestrielle) et une autre pour les EAC (trimestrielle, à destination des professionnels).
- Une série de newsletters valorisera Bretania, ses fonctions et ses contributeurs.
- Les 10 ans de BED et la valorisation de la diversité culturelle seront aussi à l'honneur.



## TYPE DE PUBLIC

Inscrits à la newsletter.

## INSCRITS

5 199 en 2023.

## PÉRIODICITÉ

- 36 envoyées en 2020.
- 45 envoyées en 2021.
- 56 envoyées en 2022.
- 42 envoyées en 2023

# VALORISATION MÉDIAS

## COMMUNICATION

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2013



## RÉSUMÉ DU PROJET

L'objet de la communication est de présenter BCD mais également de valoriser ses actions et productions. Pour ce faire, nous utilisons divers moyens présentés dans les différentes fiches de ce catalogue. Nous nouons également des relations privilégiées avec la presse par le biais de communiqués ou de rendez-vous.

La presse (écrite, TV et radio) est informée de chaque événement ou production. Une newsletter ciblée presse est adressée afin d'informer les journalistes des actualités de BCD/Sevenadurioù Breizh (en moyenne une par mois).

## RÉALISATIONS 2023

- Un jeudi (mardi depuis septembre), tous les quinze jours, l'émission *Bonjour Bretagne* des chaînes *Tébéo* & *Tébésud* nous donne l'occasion d'une chronique sur le patrimoine breton. 41 chroniques ont été diffusées depuis fin 2021.
- Co-production d'un sujet sur notre mission d'inventaire PCI par le prisme du projet avec les PCC, en partenariat avec KuB.

## PROJETS 2024

- Continuer à participer à l'émission *Bonjour Bretagne* ;
- Pérenniser les relations avec les médias, continuer à inviter les journalistes aux différents événements organisés par l'association, et mettre en œuvre des partenariats pour valoriser, sur la durée, nos projets phares ;
- Mettre en œuvre des partenariats avec des médias comme *Le Télégramme*, *ArMen*, *Bretons* ou *KuB* pour coproduire des contenus (rédaction d'articles, coproduction de vidéos ou podcasts...);
- Relancer l'émission radio *Sevenadurioù*, en partenariat avec Radio Breizh, en sommeil depuis quelques années.

REF BCD : F24 28

## TYPE DE PUBLIC

- Tous publics.

## MÉDIAS

2022-2023 :

- Télévisions :
  - France 3 (*Iroise, Bretagne, national*),
  - France 5,
  - *Tébéo*,
  - *Tébésud*,
  - TVR.
- Radios :
  - RMN,
  - RCF,
  - *France Bleu Breizh Izel*,
  - *France Bleu Armorique*,
  - *Radio Kreiz Breizh*,
  - *Radio Bro Gwened*,
  - *Radio Kerne*,
  - *Arvorig FM*,
  - *Radio Laser*,
  - *Hit West*,
  - *Radio BOA*,
  - *Radio Soleil 35*,
  - *Timbre FM*,
  - *Radio Évasion*,
  - *Radio Activ'*
  - *Plum' FM*,
  - *Radio Balises*.
- Journaux et revues :
  - *La Croix*,
  - *Ouest-France*,
  - *Le Télégramme*,
  - *ArMen*,
  - *Bretons*,
  - *Poher Hebdo*,
  - *Écho de l'Armor et de l'Argoat*.



# RÉSEAUX SOCIAUX

COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / SOIZICK AUBRY

DATE(S) : 2013



REF BCD : F24 29

## RÉSUMÉ DU PROJET

Bretagne Culture Diversité utilise les réseaux sociaux pour diffuser de l'information « chaude », c'est-à-dire un contenu de l'instant (texte, lien vers une page, vidéo, annonce d'événements...). Cela permet de rebondir rapidement sur l'actualité et d'avoir une visibilité rapide auprès de ceux qui suivent nos pages. À ce jour, des publications quasi quotidiennes sont faites : soit pour une information de BCD, Bretania ou Bécédia, soit un relais d'actualité de nos partenaires.

Les réseaux sociaux sont également un outil de veille efficace. Ils nous permettent d'être au fait de ce qui se passe dans le milieu culturel. Les partages et les échanges d'informations sont très courants et ce type de média prend parfois le pas sur la partie actualité des sites traditionnels. L'information diffusée est très éphémère ; il faut parfois la republier pour plus d'efficacité.

Ces médias sont une source importante de trafic pour notre site web et de notoriété pour nos productions.

## PROJET 2024

- Développer la chaîne YouTube de BCD (publications et abonnements).
- Augmenter notre présence sur le réseau pro LinkedIn afin de toucher des partenaires ou des relais dans nos projets. Une accentuation des posts a été faite en 2023 par rapport à 2022.
- Entamer une réflexion autour des réseaux Twitch et Tik Tok ? Quelle serait notre place ?



## TYPE DE PUBLIC

- Followers et amis de ces mêmes followers.
- Inscrits aux réseaux concernés.

## PÉRIODICITÉ

Quotidienne.

## STATISTIQUES 2023

- Facebook BCD : **6 200** personnes aiment la page et **6 931** sont abonnées,
- Facebook Bretania : **561** personnes aiment la page et **739** sont abonnées,
- X (ex-Twitter) : **1 215**,
- YouTube : **3 240** abonnés (78 580 vues en 2019, 88 904 en 2020, 64 903 en 2021, 43 025 en 2022 et **30 447 en 2023**),
- Instagram : **1 571**,
- LinkedIn : **1 041** abonnés.

## LIENS UTILES

<https://www.facebook.com/bretagne.culturediversite/>

<https://twitter.com/BCDsevenaduriou?lang=fr>

<https://www.instagram.com/bretagneculture/>

<https://www.youtube.com/BCDssevenaduriou>

<https://www.linkedin.com/company/18815485/>

# ÉVÉNEMENTIEL

## COMMUNICATION - REPRÉSENTER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC / SOIZICK AUBRY

DATE(S) : 2013



REF BCD : F24 30

## RÉSUMÉ DU PROJET

L'association souhaite augmenter sa visibilité en étant présente sur de nombreux événements. En l'absence de produits commerciaux, il est nécessaire de proposer une médiation (animation, jeux...) pour capter et retenir le public. Nous menons donc une réflexion sur le type de présentation à mettre en place (ex. *Solenn et Plop* ou écoute collective de podcasts).

## TYPE DE PUBLIC

- Tous publics,
- Réseau culturel et associatif.

## RÉALISATIONS 2023

- Journée « Existe-t-il un modèle breton de la décentralisation ? » (30/03)
- Journée Matrimoine[s] (15/09)
- Journées Européennes du patrimoine : présence au Faou et à Châtelaudren-Plouagat en lien avec les PCC ; et à Briec (16-17/09)
- Partenariat avec Chubri pour leur journée d'étude Astour-Aster (07/10)
- Prix du livre d'histoire de Bretagne au festival du Livre en Bretagne (29/10)
- Cycle de conférences mensuelles à la médiathèque de Lorient (*Migrations bretonnes* et *Femmes au travail*)
- Présence au forum des Métiers en langue bretonne (23/03), au forum Arts et numérique (31/05), à la Gallésie en fête (25/06), etc.



*Solenn et Plop* à Breiziloù 2018

## PROJETS 2024

- Série d'événements autour des 10 ans de Bretania (3 journées).
- Célébration des 10 ans de BED (1 journée).
- Cycle de conférences *Femmes au travail*.
- Renforcement des partenariats avec d'autres structures et événements : festival de cinéma de Douarnenez, FIL, etc.
- Réflexion autour de la présence sur les salons et festivals (Livre, FIL...), notamment avec l'objectif de mieux faire connaître BCD auprès de nouveaux publics.



# TÉLÉVISION

## COMMUNICATION - MÉDIATISER

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC

DATE(S) : 2021



## RÉSUMÉ DU PROJET

Soucieuse d'être présente sur toutes les plateformes, BCD a vocation à travailler avec le monde de la télévision. Les années 2021-2023 ont vu le renforcement de cette vocation, avec des collaborations plus nombreuses avec des médias télévisuels et une présence plus visible sur les écrans.

## RÉALISATIONS 2023

**Tébéo-Tébésud** : une chronique un jeudi tous les quinze jours dans l'émission *Bonjour Bretagne*, avec en moyenne 15 chroniques par année scolaire. BCD a pour mission de proposer une chronique de trois minutes sur le patrimoine breton, tout en valorisant la matière disponible sur les différents sites, voici les sujets traités :

- Les Seiz Breur,
- Le macareux est en danger,
- Nouvelle version de BED,
- Le patrimoine culturel immatériel des petites cités de caractère,
- Le chant en Bretagne,
- La plage,
- Les pileries de place,
- Le second volume du *Carnet de bord de Plop*,
- Les landes bretonnes,
- Les sports et jeux traditionnels,
- Le matrimoine,
- Le rugby à la sauce armoricaine,
- L'érosion du trait de côte.
- Prix du livre d'histoire
- Gastronomie bretonne
- La colonie pénitentiaire de Belle-Île-en-Mer

## PROJETS 2024

**Tébéo-Tébésud** : continuer à participer tous les quinze jours à l'émission *Bonjour Bretagne*.

Travailler à d'autres partenariats avec l'audiovisuel breton.



REF BCD : F24 31

## PARTENAIRES

*Tébéo-Tébésud*,  
*France 3 Bretagne*,  
*Brezhoweb*.

## PERSONNES RENCONTRÉES

Mael Le Guennec, Ronan Hirrien,  
Pauline Fercot, Julie Sicot, Lionel  
Buanic, Frédéric Brunnuell, Anne  
Gintzburger.

## TYPE DE PUBLIC

Tous publics.



# SITE BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ

COMMUNICATION - SITE BCD

SUIVI PAR : MIKAËL LE BIHANNIC



## RÉSUMÉ DU PROJET

Principe éditorial : le site de BCD a été entièrement refondu en 2016, puis de nouveau en 2020-2021. Il devient un site institutionnel : il présente l'association, son actualité et redirige vers des sous-sites dédiés aux grandes missions de BCD. Le site est bilingue français-breton et en cours de traduction en anglais. En 2024, une nouvelle version du site sera mise en ligne.

Boutique en ligne : ouverte en décembre 2021, elle nous permet de vendre directement nos productions.

## FRÉQUENTATION

Sessions	Visiteurs	Sessions/jour	Pages/session	Durée
2019				
14 348	11 277	39	1,97	1'19
2020				
16 712	12 421	46	2,03	1'39
2021				
22 710	17 045	62	1,83	1'12
2022				
29 443	21 600	80	1,75	1'06
2023				
18 650	16 802	51	1,75	1'03
2024 (au 09/05)				
6 706	5 613	52	1,60	

REF BCD : S24 05

PRESTATAIRES :  
Studio Quinze mille.

TYPE DE PUBLIC  
Tous publics.

2024

Des ajustements seront opérés en 2024 dans la manière dont nous présentons nos activités. La page d'accueil a été travaillée afin de présenter au mieux les actions futures.

LIENS :  
<https://www.bcd.bzh/fr/bretagne-culture-diversite/>  
<https://boutique.bcd.bzh/>



### Actualités



Publié le 20-07-2023  
Conférences sur la mise en tourisme des sports et jeux traditionnels

---

Bretagne Culture Diversité | Sevenadurioù

L'Orientis

Immeuble Astrée

3 boulevard Cosmao Dumanoir

56100 LORIENT

T. 02 97 35 48 77

contact@bcd.bzh

www.bcd.bzh

Retrouvez nos différents sites : BCD ■ Bazhvalan ■ Bécédia ■ BED ■ PCI - Bretania

---



**BRETAGNE CULTURE DIVERSITÉ**